

Т е а т р

Гастроли Кемеровского областного драматического театра

2 августа в Сталинске начались гастроли Кемеровского областного драматического театра имени А. В. Луначарского. Ежегодно коллектив нашего театра с большим волнением приезжает в прославленный город кузнецких металлургов. Требовательный и благодарный зритель Сталинска строго и внимательно следит за итогом годовой работы областного театра и дает ценные замечания. Мы, работники театра, расцениваем свои гастроли в Сталинске, как творческий отчет коллектива.

Недавно наш театр отметил 20-летний юбилей своего существования и сейчас готовится к тому, чтобы летом будущего года выехать в столицу нашей Родины — Москву, показать свои творческие работы. Театр приехал в Сталинск в полном составе. Наряду с артистами, составляющими основное творческое ядро, заслуженными артистами РСФСР А. Анагольевым, П. Князовым, артистами Ф. Беллинской, Р. Риккер, П. Макбодевой, В. Савиным, А. Бурковским, М. Грановской, Е. Болди и другими на сцене театра имени С. Орджоникидзе в новых ролях выступают молодые исполнители, занимающие ведущее место в труппе: В. Самойлов, Л. Киселевский, И. Самойлова, В. Корсуцкая. В новых ролях показываются способные молодые артисты О. Уколова,

Г. Шилова, И. Карпова, Т. Лисицкая, Р. Семичева, П. Бетов, И. Ефанов и другие.

Репертуар театра в основном состоит из новых спектаклей, подготовленных в истекшем театральном сезоне. Гастроли открываются пьесой Героя Советского Союза Медведева и Гребнева «Сильные духом», написанной по известным книгам Д. И. Медведева «Сильные духом» и «Это было под Ровно». Спектакль посвящается бесстрашному советскому разведчику — партизану, Герою Советского Союза Кузнецову, чьи дела и подвиги в годы Великой Отечественной войны стали примером высокого и благородного служения любимой Родине, народу и Коммунистической партии. Режиссер спектакля Я. Хамармер, художник О. Эксельбирт. Роль Николая Ивановича Кузнецова исполняет артист Самойлов.

Решая задачи по коммунистическому воспитанию трудящихся, театр уделяет большое внимание подбору репертуара, требовательно относится к своему творчеству, укрепляет связь со зрителем, добивается повышения идейно-политического уровня и профессионального мастерства коллектива.

А. ВОЛГИН,
заслуженный артист РСФСР, главный режиссер театра.