

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**

3

С Е Ч 1955

Москва

Газета № . . . . .

Тш

5

0.000.

**УКАЗ  
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО  
СОВЕТА РСФСР**

**О присвоении почетного звания  
Заслуженного артиста РСФСР  
артистам Кемеровского областного  
драматического театра  
имени А. В. Луначарского**

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

**ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР**

1. Белинской-Лызловой Фрине Николаевне — артистке театра.
2. Савину Владимиру Михайловичу — артисту театра.

Председатель Президиума  
Верховного Совета РСФСР  
**М. ТАРАСОВ.**

Секретарь Президиума  
Верховного Совета РСФСР  
**И. ЗИМИН.**

Москва, 11 августа 1955 года.

\* \* \*

Ведущая артистка Кемеровского театра имени А. В. Луначарского **Ф. Н. Белинская-Лызлова** начала свой творческий путь в 1920 году. Имя ее знакомо зрителям Витебска, Гомеля, Воронежа, Горького, Ярославля, Ташкента, Ростова-на-Дону, где она в разное время работала.



**Ф. Н. Белинская-Лызлова**

Последние семь лет Фрина Николаевна — артистка Кемеровского театра. Широкий творческий диапазон, способность глубоко раскрывать характеры позволили актрисе создать яркие, запоминающиеся образы, такие, как Анна («Анна Каренина»), Павла («Зыковы»), Ирина («Огненный мост»), Мирандолина («Хозяйка гостиницы»), Любовь Яровая в одноименной пьесе.

\* \* \*



**В. М. Савин**

Заслуженный артист РСФСР **В. М. Савин** начал свою сценическую деятельность тридцать лет назад в Москве. Затем он работал во многих периферийных театрах — в Ижевске, Калуге, Тюмени, Ишиме, Семипалатинске, Кирове, Уфе, Астрахани, Красноярске и других городах. В труппу Кемеровского театра Владимир Михайлович вступил в 1949 году. Своеобразны и ярки по форме сыгранные им многочисленные роли. К числу его наибольших удач относятся роли: Хлестакова («Ревизор»), Епиходова («Вишневый сад»), Перчихина («Мещане»), Авдея («Свадьба с приданым»), Гаврилы («Богдан Хмельницкий»).

\* \* \*

Ф. Н. Белинская-Лызлова и В. М. Савин зарекомендовали себя в коллективе театра активными общественными деятелями.