

5

МУЗЕЙНОЕ
ХОДОВОЕ
СОБРАНИЕ

ХОДОВОЕ
СОБРАНИЕ

Наши творческие планы

20 октября областной драматический театр имени Луначарского открывает свой новый театральный сезон. После ряда серьезных неудач, сопутствовавших нашей работе в прошлом году, сейчас мы чувствуем большую ответственность перед зрителем.

Творческие срывы заставили нас критически проанализировать свою деятельность и мобилизовать все возможности, чтобы вернуть театр на путь становления и роста. В этих целях прежде всего значительно обновлены и усилены режиссура театра и творческий состав.

Скоро зритель увидит работы режиссера В. А. Шабанова, хорошо знакомого кемеровцам по 1944—1946 гг., зарекомендовавшего себя вдумчивым художником, и молодого режиссера Н. В. Бабенко. Приглашен новый художник К. И. Винтер. Отдельные постановки будут оформлять главный художник театра им. Орджоникидзе гор. Сталинска К. И. Ромадин.

Вместе с опытным артистом Г. И. Александровым в театре

будут работать молодые артисты В. В. Ильяшенко, Е. Ф. Никулин, П. М. Саблин, В. В. Ниденталь и другие.

Мы открываем сезон пьесой «Шестой этаж», принадлежащей перу французского драматурга Альфреда Жире. Пьеса эта необычайно оригинальная и правдивая. Впервые она была поставлена в Московском театре имени Вахтангова и в Ленинградском Большом драматическом театре. Пьеса просто и взволнованно рассказывает о жизни простых людей Парижка, которые в нужде и тревоге, в муках и горестях отстаивают честь и достоинство человека. Спектакль осуществлен в моей режиссуре в содружестве с главным художником М. Т. Ревинным и композитором М. А. Масленниковым.

Новой работой театра явится постановка комедии братьев Тур «Колесо счастья». Она раскрывает тему морального облика советского человека. Подготовленный наами еще в период летних гастролей, спектакль к настоящему моменту подвергнут значительному

пересмотру как в исполнительском, так и в вещественно-декоративном осуществлении.

В дни празднования 39-й годовщины Великого Октября мы познакомим кемеровских зрителей с драматическим произведением местного автора А. Озерского. Его пьеса «Когда гаснут звезды» посвящена жизни и труду шахтеров Кузбасса.

В постановке исторической пьесы А. Н. Островского «Василиса Мелентьевна» дебютирует режиссер В. Н. Бабенко. Спектакль намечен к показу во второй половине ноября.

Пьеса С. Алешина «Одна» остро ставит вопросы семьи, любви, чести. Постановку этого спектакля осуществляют режиссер В. А. Шабанов и художник К. И. Винтер. К концу этого года театр готовит одну из самых крупных постановок своего репертуара — инсценировку повести А. М. Горького «Фома Гордеев».

А. ВОЛГИН,
засл. арт. РСФСР,
главный режиссер
облдрамтеатра.