

14 марта 1957 года, № 62 (8969).

„Наш вторник“



12 марта работники редакции газеты «Кузбасс» встретились с артистами областного драматического театра имени Луначарского, работающими над постановкой пьесы С. Цейга «Домик у моря». Режиссер Виктор Андреевич Шабанов рассказал о творческих замыслах коллектива, о решении отдельных образов спектакля, о дальнейшей работе актеров.

На «вторнике» было показано начало второго акта — один из самых вымышленных эпизодов спектакля.

...Томас (артист В. Я. Самойлов) и его дядя старый лоцман Готтхольд Крюгер (засл. арт. РСФСР П. Г. Князев) случайно узнают о позорном прошлом жены Томаса Катарины (арт. В. В. Ильашенко). В тихом доме — приюте моряков — поселяется несчастье. Одновременно происходит и другое трагическое

событие: опонв молодого моряка (арт. Е. Ф. Никулин), вербовщики (артисты С. Т. Черных, С. О. Бассанов, Г. Л. Морозов, А. А. Кузнецов) записывают его в наемную армию, направляющуюся в Америку. Потрясенный ложью своей жены, Томас уезжает вместо завербованного моряка за океан.

НА СНИМКЕ участники «Нашего вторника» — артисты областного драматического театра имени Луначарского (слева направо): С. О. БАССАНОВ, режиссер В. А. ШАБАНОВ, засл. артист РСФСР П. Г. КНЯЗЕВ, С. Т. ЧЕРНЫХ, Е. Ф. НИКУЛИН, В. Я. САМОЙЛОВ, Г. Л. МОРОЗОВ, В. В. ИЛЬЯШЕНКО, А. А. КУЗНЕЦОВ.

Фото П. Костюкова.