

К Сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции Родина подводит итоги культурной революции. Она сказала во всех областях жизни и охватила собой все уголки нашей великой необъятной страны.

За годы Советской власти Кузбасс стал крупным индустриальным центром. Наряду с этим широко развернулась здесь сеть учебных заведений, умножилось количество домов культуры, клубов и библиотек. Музыкальное воспитание сосредоточено в 16 музыкальных школах и училище. Полнокровной творческой жизнью живут объединения художников, филармония, цирк, три драматических театра, музыкальная комедия и театр кукол.

Кемеровский областной театр им. Луначарского родился на базе передвигного драматического коллектива «Культармеец Кузбасса». В течение более двадцати лет он живет беспрестанными поисками. Через творческие победы и поражения театр стремится идти по пути повышения идейного и художественного качества спектаклей, сознавая свое назначение, как помощника партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Укрепление творческого состава за последние годы способствовало росту театра и готовности его ответить на растущие художественные запросы зрителей. Театр стремится нести знамя смелого и яркого искусства, проникнутого духом советского патриотизма.

Коллективу театра удалось достигнуть некоторых творческих успехов. Они сказались в спектаклях «Дорогой бессмертия», «Свадьба с приданым», «Шакалы», «Сын рыбака», «Песнь о черноморцах», «Персональное дело» «Богдан Хмельницкий» и др. Но наш коллектив постигали и неудачи. К ним относятся постановки «Госпожа министерша», «Колесо счастья» и другие, которые

Областной драматический театр к 40-летию Октября

принесли театру и зрителям разочарование.

Мы делали попытки найти местного автора, пьесу, отображающую жизнь горняков Кузбасса. Театр осуществил постановки инсценировки романа А. Волошина «Земля Кузнецкая» и пьесы А. Озерского «Когда гаснут звезды». При отдельных частных удачах этих работ театр в

целом все же не достиг положительных творческих результатов. Здесь сказались рыхлость драматургического материала, не преодоленная в сценическом столкновении.

В работе над русской классикой памятны постановки пьес А. М. Горького «Последние», А. П. Чехова «Вишневый сад», трагедии М. Ю.

„КОГДА ГОРИТ СЕРДЦЕ“

Новый спектакль облдрамтеатра



Нажется, что-то недоделали, что-то упустили. В театре, как говорят, всегда не хватает одного дня до генеральной репетиции.

Но вот спектакль дан. Билеты распроданы, а режиссер В. А. Шабанов все еще «отшлифовывает» очередную сцену в спектакле «Когда горит сердце» с артистами П. Бетевым, Г. Александровым и Г. Ишковой.

Фото В. Самойлова.

Лермонтова «Испанцы». Иностранная классика нашла интересное воплощение в спектаклях «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Испанский священник» Флетчера.

В праздничной декаде с 1 по 10 ноября мы покажем пьесу А. Каплера «Грозовой год» о становлении Советской власти, пьесу по роману В. Кина «Когда горит сердце», рассказывающую о том, как наша молодежь сражалась за Советскую власть, и пьесу К. Винникова «Когда цветет акация».

В перспективном плане театра значатся пьесы Макагоненко «Слушайте, товарищи потомки», Володина «Фабричная девчонка». Из классики предполагается поставить пьесы Л. Толстого «Живой труп», А. Островского «Женитьба Бальзамина» и одно из произведений Шекспира.

За годы становления театра сложилось его основное творческое ядро в лице заслуженных артистов РСФСР П. Князева, Ф. Белинской, В. Санна артистов М. Н. Квасовой, С. О. Басанова, М. Н. Грановской, Е. П. Болли, Н. Б. Макбальевой, гл. художника М. Ривина, зав. музыкальной частью М. Масленникова и др. Заняло ведущее место в составе театра также и молодое поколение; недавно удостоенный звания заслуженного артиста РСФСР В. Самойлов артисты Н. Самойлова, Г. Ишкова, П. Бетев, И. Ефанов, В. Боборыкин, О. Елагина, Н. Карпова. Творческий состав театра пополнился новыми интересными творческими силами в лице Г. Александрова и В. Ильяшенко. режиссеров засл. арт. ЧИАССР В. Шабанова и Н. Бабенко, художника К. Винтера.

Накануне октябрьских праздников на некоторых заводах и фабриках мы выступим с рассказами о 40-летнем пути советского театра.

А. ВОЛГИН,
главный режиссер облдрамтеатра,
засл. арт. РСФСР.