

13 АПР 1958

Кемерово

Газета №

Письмо Цао-Юй

С БОЛЬШИМ волнением коллектив Кемеровского облдрамтеатра работает над созданием нового спектакля по пьесе известного современного китайского драматурга Цао-Юй «Тайфун» («Гроза»). Огромную творческую помощь нам оказывают китайские товарищи и руководители Пекинского народного художественного театра, директором которого является сам автор пьесы.

Пьеса «Тайфун» («Гроза») — одно из ранних произведений драматурга. Ее идейные и художественные качества привлекли внимание ряда театров нашей страны, и спектакли проходят с неизменным успехом.

В нашем театре постановка этой пьесы подходит к концу. Репетиции перенесены на сцену, и актеры начали «обживать» декорации и костюмы. Скоро состоится премьера. Нам также готовится выставка, которая расскажет о работе над этим спектаклем китайского, московского, кемеровского, читинского, прокопьевского и других театров.

Общественные организации, руководство и коллектив нашего теат-

ра послали драматургу Цао-Юй телеграмму с приглашением приехать в Кемерово на премьеру своей пьесы. От лица коллектива приглашение подписали главный режиссер театра, засл. артист РСФСР А. Я. Волгин и председатель Кемеровского отделения ВТО, засл. артистка РСФСР Ф. Н. Белинская. На днях из Пекина был получен ответ. В нем автор пишет:

«СССР. Кемеровскому областному драматическому театру.

Уважаемый главный режиссер, заслуженный артист РСФСР тов. Волгин!

Уважаемые товарищи театрального коллектива Кемеровского областного драматического театра!

Уважаемый председатель отделения Всесоюзного театрального общества, заслуженная артистка РСФСР тов. Белинская!

Благодарю Вас за телеграмму и приглашение на премьеру пьесы «Гроза».

К сожалению, по болезни я не могу быть у Вас на премьере, за это прошу меня извинить!

Работа ВТО по ознакомлению советского зрителя с китайской драматургией и постановка

китайских пьес замечательными деятелями искусств Советского Союза является конкретным выражением глубокой дружбы двух наших народов.

Благородный труд работников искусства и всего коллектива Вашего театра придает моей пьесе еще больше жизненности. Лично для меня это большая честь, за что выражаю Вам свою благодарность.

Горячо желаю Вам успеха в постановке «Грозы» и еще больших новых успехов.

Примите мое глубокое уважение.

ЦАО-ЮЙ.

1958 г. 14 марта».

Коллектив театра, создатели и участники спектакля сердечно приняли весточку от китайского друга. Она обязала еще тщательней, с большей творческой отдачей работать над созданием идейно насыщенного и художественно полноценного спектакля. Творческая дружба, завязавшаяся у нашего театра с китайскими товарищами, будет продолжаться и крепнуть.

В. Шабанов,
заслуженный артист
ЦИАССР, режиссер
спектакля «Тайфун»
(«Гроза»).