

28 СЕНТЯБРЯ областной драматический театр имени А. В. Луначарского начинает новый театральный сезон.

Задача стоит перед работниками театра не из простых. Именно сегодня, говоря о годе будущем, нельзя не вспомнить, что минувший театральный год явился в какой-то степени малоинтересным из-за неравномерного укомплектования труппы и не слишком удачного репертуара.

Театр возглавил новый главный режиссер Д. А. Левин. Из Ленинграда приглашен режиссер П. П. Подервянский. Из Тулы — режиссер Т. Н. Глаголева. В связи с переходом в новое помещение численность творческого состава увеличена. Кроме того, с некоторой частью актерского коллектива расстался в конце минувшего сезона. И в самые ближайшие дни зрители смогут познакомиться с новой группой артистов, впервые выходящих на «суд» кемеровчан. Из разных театральных городов страны приехали к нам актрисы Н. Силина, Т. Чарская, О. Байкалова, И. Мар-

Новый сезон начинаем по-новому

тимьянова, В. Ишина, актеры А. Самохвалов, В. Беляев, А. Гульковский, И. Раскин, В. Таршис, В. Анашкин, С. Балакин, В. Сердюк, В. Муравьев, О. Рудник.

Проведен дополнительный набор в театральную студию, она пополнилась большим отрядом одаренной молодежи.

В день открытия мы покажем пьесу - диспут Веры Пановой «Проводы белых ночей». Это — страстный рассказ о чувствах и взаимоотношениях молодых людей сегодняшнего дня, об их поступках и раздумьях, это рассказ о тех днях, когда вместе с проводами белых ночей молодые люди провожают юность, выбирают свою дорогу в жизни. Режиссеры этой работы — В. И. Пучкин и Ю. В. Изюмский, художник — П. П. Томи-

ловский. Центральные роли молодых людей в спектакле исполняют уже знакомые зрителю Г. Ишкова (Нинка), А. Константинова и Т. Домрачева (Жанна), Г. Кузнецова (Тамара), В. Константинов (Виктор), В. Воборыкин (Герман), Г. Шапня (Рэм), П. Гаврилов (Костя) и актеры, которые впервые выйдут на нашу сцену — В. Таршис (Валерик) и И. Мартимьянова (Зина).

Надо сказать, что молодежная тема в нынешнем году прочно войдет в репертуар театра. Этой теме посвящена пьеса Ю. Эддис «Волнолом», готовящаяся театром в подарок XXII съезду КПСС. Ставит спектакль главный режиссер театра Д. А. Левин. «Волнолом» увидит впервые свою сценическую жизнь именно в нашем театре. Одновременно Д. А. Левин

осуществляет постановку талантливой пьесы Назыма Хикмета «Всеми забытый». В репертуар включена и сатирическая комедия о сотворении мира, о «делах господних» по «созданию» мира и первых людей Адама и Евы — «Божественная комедия» Исидора Штока. Ее ставит режиссер П. П. Подервянский.

Вслед за новыми спектаклями, работа над которыми в полном разгаре и которые зрители смогут увидеть в течение октября, начнутся репетиции сказки Карло Гоцци «Ворон» и пьесы актера нашего театра В. Таршиса «Аллея влюбленных».

Тесная связь с литераторами, пишущими для театра, составила для нас наиболее важное звено в поисках нового. Харьковчане Воробьев и Гур передали нам пьесу «Когда

скрестились дороги», драматурги Макушев и Намов предложили пьесу «Чудак - человек». Включена в репертуар инсценировка повести Аксенова «Коллеги», до этого еще никогда не идущая в театрах. В ближайшие дни свою рукопись детской пьесы передаст театру кемеровчанин Л. М. Днепров.

«Клоп» Маяковского, «Яков Богомолов» М. Горького, «Современная трагедия» Эбралидзе тоже найдут нынче свое сценическое воплощение на кемеровской сцене.

Сегодня многое сделано для того, чтобы зрительный зал театра был всегда полон, чтобы наше искусство трогало и радовало, чтобы несло оно в души людей самое прекрасное. Задача стоит нелегкая, но почетная, и коллектив театра готов ее успешно решить.

Ю. ИЗЮМСКИЙ,
директор Кемеровского драматического театра им. А. В. Луначарского.

