

# ДО СВИДАНИЯ, ДРУЗЬЯ!

На редакционном четверге

К концу подходят гастроли драматического театра Кузбасса в нашем городе. За месяц немало алма-атинцев перебивало на спектаклях гостей, показавших «Проходы белых ночей» В. Пановой, «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Всеми забытый» Назыма Хакмета, «божественную комедию» И. Штока, «Моя старшая сестра» Володина, комедии «Время любить», «Безупречная репутация», «Двадцать свадеб в один год».

Не только в Республиканском театре встречались кузбасцы со своими зрителями — творческий коллектив выезжал со спектаклями в близлежащие колхозы, совхозы

Алма-Атинской области, побывал на заводах тяжелого машиностроения, авторемонтном, на хлопкопрядильной фабрике, швейной фабрике имени Гагарина, трикотажной — имени Дзержинского, в полиграфкомбинате, Алма-Атинском домостроительном комбинате.

На традиционной дружеской встрече в редакции главный режиссер театра Д. Левин рассказал о творческом пути театра, о том, что Кемеровский театр скоро отметит свое тридцатилетие, что зародился он как агитколлектив в самом центре «боя» первых пятилеток.

Творческий коллектив гордится своей ролью воспитателя зрителей, но роль эта — одна из самых трудных. Особенно в Кузбассе, где очень бурны темпы жизни, где грандиозное строительство диктует эти темпы. А первоочередная задача театра — идти в ногу с современностью, глубоко познать и отображать жизнь.

— По своим художественным устремлениям все мы — реалисты, — сказал главный режиссер. Представляя ленинградцам группу артистов, посетивших редакцию, — заслуженных артистов РСФСР Ф. Белинскую, П. Бетова, артистов Н. Силину, О. Байкало-

ву, В. Таршиса, Т. Короблеву, И. Ефанова, А. Самохвалова, он особенно тепло охарактеризовал главного художника театра Марка Ривина, девятнадцать лет проработавшего на Кузбассе, всегда остававшегося верным своему театру и до сих пор сохранившему комсомольский огонек в сердце. Он один из тех, кто во многом определяет лицо театра.

Сейчас, когда в театре так много говорят об условности, очень важно найти верный критерий. В своем поиске Ривин идет не от бедности: Большой взыскательный отбор помогает ему удовлетворять эстетические запросы. Так и весь творческий коллектив в своей работе стремится к наибольшей эстетической законченности...

Большая целеустремленная работа дала кузбасцам право на ответственную гастрольную поездку по Казахстану. Закончив выступления в Алма-Ате, Кемеровский театр продолжит свои гастроли в Кентау, Чимкенте и Джамбуле. В это же время наш Республиканский театр русской драмы играет в Кемерово, показывает свои спектакли сибирякам. Нам, алма-атинцам, хочется надеяться, что наши земляки нашли у сибиряков такой же теплый прием, как кемеровские артисты в Алма-Ате.



Группа артистов Кузбасского театра.

23 ИЮНЬ 1962

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМЕНА

г. Алма-Ата