

29 МАЯ 1963

С МЫСЛЮ О СОВРЕМЕННОСТИ

В Иркутск наш театр прибывает впервые, и поэтому понятно то большое волнение, которое испытывает каждый член коллектива от предстоящей встречи со зрителями города, широко известного своей театральной культурой, традициями и гостеприимством.

Нам выпала большая честь представлять театральное искусство кузнецкого края — края, где плавится сталь и добывается уголь, воздвигаются гиганты семилетки и создается большая химия. История Кемеровского театра невелика. 29 лет назад спектаклем «Гибель эскадры» А. Корнейчука начал свою жизнь передвижной драматический театр «Культармеец Кузбасса». В 1941 году Кемеровский театр был объединен с Томским драматическим театром и ему присвоено имя А. В. Луначарского. Два года спустя в связи с образованием самостоятельной области, театр из городского реорганизован в областной.

За три десятка лет коллектив постепенно обрел опыт и творческую зрелость. С каждым годом складывались и определялись творческие устремления, вкусы и симпатии театра. Постепенно выростал спаянный актерский состав.

Особенно интенсивной деятельность театра была в суровые го-

К гастроллям Кемеровского областного драматического театра

★ ★

Спектакли: «Русские люди», «Нашествие», «Любовь Яровая», «Фронт» и другие, составлявшие основу репертуара, были полны гражданской патетики и эмоциональной взволнованности. В них в полной мере было вложено и мастерство режиссуры, и горячее сердце актеров. В послевоенные годы театр сохранил и значительно укрепил эти репертуарные традиции. Современность стала нашей ведущей темой.

В период наших гастролей в Иркутске зрителям будут показаны спектакли: «Иркутская история» А. Арбузова, «Палата» С. Алешина, «Моя старшая сестра» А. Володина, «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Тишина» по одноименному роману Ю. Бондарева, «Смертный приговор» И. Соболева.

Классика представлена комедией великого русского драматурга А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова» и испанской классической комедией П. Кальдерона «С любовью не шутят». К концу гастролей театр предполагает выпустить премьеру великого русского драматурга А. С. Гип-

беева «Горе от ума». Зрители познакомятся с ведущими артистами, работающими на сцене Кемеровского театра много лет, — заслуженной артисткой РСФСР Ф. Н. Беллинской, заслуженным артистом РСФСР П. П. Бетевым, заслуженным артистом УАССР Р. Г. Байером, артистами Г. С. Ишковой, И. Н. Ефрановым, М. Н. Квасовой, Г. Н. Кузнецовой, А. М. Гульковским, Г. В. Бельевым, В. А. Дегтевым, А. Н. Самохваловым, В. Н. Боборыкиным, Т. Е. Кораблевой, И. Д. Раскиным, Г. К. Бюллером и другими.

Режиссерами в нашем театре являются Я. М. Бронштейн, А. Н. Самохвалов и заслуженный артист БАССР К. Х. Шахбазиди. Художественное оформление большинства спектаклей осуществлено под руководством и при участии известного в Западной Сибири главного художника театра М. Т. Ривина.

1 июня наш дебют — мы покажем иркутянам спектакль по пьесе А. Арбузова «Иркутская история».

Н. СТАРОДУБ,
директор Кемеровского
театра драмы.