МОСГОРСНАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ

28 июля 1963
от РАБОЧИЙ

г. Красноярск

Газета № . . .

ГОСТИ АЧИНСКА

Гаснет свет... Тому, кто любит театр, особенно дорого это мгновение — словно легкий ветер проносится по залу, и раздвинувшийся бархат занавеса открывает окно в огромный и прекрасный мир...

Зал переполнен. Это не удивительно. Кемеровский драматический театр имени А. В. Луначарского, приехавший на гастроли в Ачинск, — коллектив интересный и высокопрофессиональный.

Репертуар театра обширен и разнообразен. Русская и зарубежная классика, пьесы советских драматургов, остро ставящие проблемы современности, — «Горе от ума» А. Грибоедова и «Тишина» Ю. Бондарева, «Иркутская история» А. Арбузова, «Женитьба Бальзаминова» А. Островского и «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Палата» С. Алешина и «С любовью не шутят» П. Кальдерона...

Постоянный творческий поиск — вот, пожалуй, основное, что хочется сказать о кемеровских спектаклях. Атмосфера высокой увлеченности, молодой и гармоничный актерский ансамбль, свое решение пьес — все это не может оставить зрителя равнодушным.

Режиссура театра смело ищет новые формы сцениче-

ского воплощения. Как добрый подарок, хранит театр постановку «Иркутской истории» режиссером заслуженным артистом РСФСР А. Я. Волгиным. Очень интересные решены Д. А. Левциным такие трудные пьесы, как «Всеми забытый» и «Палата».

Много хорошего хочется сказать об актерах театра. Наряду с ветеранами сцены — заслуженным артистом УдАССР Р. Г. Бийером, заслуженной артисткой РСФСР Ф. Н. Белинской, заслуженным артистом РСФСР П. П. Бетевым — в спектаклях удачно выступили артистическая молодежь, учащиеся театральной студии. Чувствуется огромное внимание, которое мастера сцены уделяют своей смене.

Сегодня — последний день десятидневных гастролов Кемеровского театра в Ачинске. 20 спектаклей сыграно ими, причем семь — на выездах в сельских и городских Домах культуры, два — в Доме строителей Назаровской ГРЭС.

Красноярцы познакомились с телевизионными вариантами спектаклей «Женитьба Бальзаминова», «Палата» и «Всеми забытый».

В. НАЗАРОВ.