

# НАША ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Дорогая редакция! Мы очень любим драматический театр им. Луначарского, но мы мало знаем о его прошлом, первых актерах и почему он назван именем Луначарского. Просим рассказать об этом.

Толя и Володя РАЗУМОВЫ,  
Саша ЗАЙКИН, Валерий АВИЛКИН.

Редакция попросила ответить ребятам заслуженного артиста РСФСР П. Князева.

Последние месяцы я много работал в архивах, собрал материалы по развитию театрального дела в Кузбассе. Что мне удалось узнать по вопросам, которые интересуют ребят? Еще летом 1934 года стало известно, что в Кемерове будет работать драматическая труппа «Культармеец Кузбасса», но помещения для нее не было, и это послужило толчком к постройке кинотеатра «Москва».

Приехала труппа. Начались репетиции. На заборах застрелили афиши, из которых можно было узнать о ее составе, предполагаемом репертуаре.

Театр намеревался осуществить постановку таких пьес, как «Ревизор» Н. Гоголя, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Недоросль» Д. Фонвизина, «Плоды просвещения» Л. Толстого, «Лукреция Борджа» В. Гюго, «Царь Эдип» Софокла, «Чудесный слух» А. Киршона, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Всего в афишах перечислялось 22 названия.

По газете «Кузбасс» мне удалось установить, что 29 октября 1934

года состоялась премьера «Гибели эскадры» А. Корнейчука. От первого спектакля тогда зависела жизнь труппы, поэтому премьера была не только праздником, но и серьезным экзаменом для актеров, режиссуры. Зрителям спектакль понравился.

С каждой новой постановкой возрастал интерес к театру, актеры завоевывали симпатии зрителей. Особенно много положительных откликов получил спектакль «Жизнь зовет», поставленный режиссером А. Марионовым. Артист Крутовский — профессор Чадов — стал уже любимцем жителей Кемерова. Сложную роль мятушегося Никитина хорошо исполнил артист Китов-Крамов, который впоследствии стал самым популярным артистом города. Галину тепло сыграла артистка Велинская.

К этому списку — полюбившихся тогда зрителям артистов — следует добавить режиссера П. Агронского, артиста Т. Бармичева, художника П. Ланлышева.

Когда же театру было присвоено имя Луначарского? По виллимоу, в 1941 году после слияния с Томским драмтеатром, который уже с 1929 года носил славное имя наркома просвещения.

64 ТЕЛЕФОНЫ: редактора 6-61-54, заместителей редактора 6-70-82, южнани 6-67-46 и 6-60-72, сельскохозяйственного производства и парбселькоров 6-61-83 и 6-66-52, объявлений 6-68-72, фотокорреспондента

Типография «Кузбасс», Обли

КУЗБАСС

17 ДЕК 1963