

Что мы покажем зрителям

К гастролям Кузбасского театра драмы

После пятилетнего перерыва коллектив Кемеровского областного драматического театра имени А. В. Луначарского вновь приезжает в Новокузнецк. В течение двадцати дней (с 23 мая по 11 июня) он будет гастролировать в театре им. Орджоникидзе. Несколько спектаклей будут показаны на сценах Дворца культуры алюминщиков и клуба строителей Записи.

Сегодня, в день открытия гастролей, мы покажем одну из новых работ — спектакль «Совесть» (инсценировка В. Токарева по одноименному роману Д. Павловой, постановка главного режиссера театра В. Л. Климовского).

В названии романа заключено существо проблемы, которая остро ставится перед зрителем. Чистая совесть, честность, высокая принципиальность сталкиваются с беспринципностью, с ложью и малодушием. Драматическое произведение написано с позиций нашей передовой морали.

В репертуаре театра — известное произведение одного из выдающихся советских драматургов Алексея Арбузова «Иркутская история». Пьеса заслужила широкую признательность зрителей. Человек человеку друг, товарищ и брат — вот ее лейтмотив. На сцене — будни экипажа шагающего экскаватора на одной из сибирских ГЭС, на берегу Ангары. Встретились там разные люди, но они трудятся и живут во имя общей цели — сделать жизнь еще лучше, красивее.

Роль Вали играет заслуженная артистка РСФСР Галина Ишкова. Ее партнеры — заслуженный артист РСФСР П. П. Бетев (Сергей) и артист И. Н. Ефанов (Виктор).



На снимке: сцена из спектакля «Дурочка». В ролях Лауренсо и Финей артист А. З. БЕРМАН и заслуженная артистка РСФСР Г. С. ИШКОВА.

Советская драматургия представлена также комедией В. Дыховичного и К. Симонова «Друзья остаются друзьями», над которой сейчас работает артистическая молодежь театра (премьера состоится в Новокузнецке 10 июня).

Сатирическая сказка известного советского драматурга Евгения Шварца «Тень», поставленная молодой режиссером Татьяной Глаголевой, увлекательно рассказывает о схватке Человека с Тенью — тоесть с косностью, приспособленчеством, рутинной.

Это и сказка — потому что в ней все придумано, это и правда — потому что придуманное взято из жизни, обобщено и доведено автором до разящей силы художественного образа.

В спектакле занят весь состав театра.

Последняя работа театра — спектакль по драматической пьесе Фридриха Шиллера «Дон Карлос». Замечательное творение великого драматурга и романтика редко появляется на сценах театров. Немало труда вложено творческими работниками в сценическое воплощение этого сложного произведения.

Действие пьесы Шиллера охватывает мрачный период кровавого владычества в Испании короля-тирана Филиппа II. Всеослепленный меч приспешника короля герцога Альбы приносит народу Испании неисчислимые страдания. Шиллер писал: «Считаю своим долгом ослепить моим изображением инквизицию на поруганное человечество, пригвоздить к позорному столбу их гнусные деяния. Я хочу... чтобы нож трагедии воцарился в самом сердце той людской породы, которую он до сих пор лишь слегка царапал».

Главные роли в спектакле играют: О. Д. Байкалова (королева Елизавета), А. З. Берман (Дон Карлос), Г. В. Беляева (Филипп II), В. А. Дегтев (маркиз де Поза), заслуженный артист РСФСР П. П. Бетев (герцог Альба), заслуженная артистка РСФСР Г. С. Ишкова (Эболи).

Западная классика представлена в репертуаре театра и одной из лучших комедий гениального испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка», поставленной режиссером Л. Г. Мейселем.

Пьеса посвящена быту и нравам испанского дворянского общества XVII века, обличает основы домостроя XVII века.

Блеск языка Лопе де Вега, образность его шуток, острые положения дали возможность театру создать комедийно-романтический спектакль о силе всепобеждающей любви.

Историко-революционная драма классика современной драматургии Бориса Лавренева «Разлом» на протяжении нескольких десятков лет не сходит со сцен театров нашей страны. Глубокая взволнованность и динамичность сюжета, яркое и правдивое изображение великих событий в незабываемые дни рождения Республики Советов, замечательные образы русских моряков-патриотов — характерные черты этого замечательного, всегда живого произведения,

Спектакль поставлен режиссером М. А. Любеном. В главных ролях: А. Н. Самохвалов, П. П. Бетев, Г. С. Ишкова, В. А. Дегтев, Г. Н. Кузнецова, Г. В. Беляев.

Спектакль «Эзоп» («Лиса и виноград»), поставленный режиссером М. А. Любеном по пьесе прогрессивного бразильского драматурга Г. Фигейредо, является драматической повестью о жизни великого греческого

баснописца Эзопа, который всю жизнь провел в рабстве.

Своим юным зрителям театр покажет сказку Евгения Шварца «Два клена».

Нашему коллективу осенью исполняется тридцать лет. Наши гастрели в Новокузнецке, а затем в Новосибирске и Барнауле, являются проверкой успехов театра и ступенькой к новым творческим поискам, достижениям.

Д. ВАЙЛЬ,
заместитель директора
Кузбасского театра драмы,
руководитель гастролей.



На снимке: в роли Мели («Эзоп») артистка О. Д. БАЙКАЛОВА; в роли Годуна («Разлом») заслуженный артист РСФСР П. П. БЕТЕВ.

2
стр

23 мая 1964 года

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ
г. Новокузнецк