

# Отличное начало!

ГАСТРОЛИ КЕМЕРОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

В субботу в здании городского драматического театра им. Орджоникидзе начались трехнедельные гастроли Кемеровского областного театра драмы им. А. В. Луначарского.

Перед началом спектакля на сцену вышел весь коллектив театра. Его тепло приветствовал от имени городского комитета КПСС и исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся заместитель председа-

теля горисполкома А. В. Куртуков. Он выразил надежду, что гастроли театра в самом крупном городе Кузбасса доставят творческое удовлетворение актерам и заслужат одобрительную оценку многих тысяч зрителей.

С ответным словом выступил главный режиссер театра В. Л. Климовский. Поблагодарив зрителей за теплый, радушный прием, главный режиссер напомнил о традициях одного из старейших

Дневник  
ИСКУССТВА

театров, отмечаящего в нынешнем году свое тридцатилетие, заявил, что творческий коллектив с радостным волнением начинает гастроли в городе металлургов, шахтеров и строителей и постарается оправдать надежды зрителей.

Гостям были преподнесены цветы.

В субботу и на следующий вечер, в воскресенье, театр показал спектакль по роману Д. Павловой «Совесть» (инсценировка В. Токарева, постановка главного режиссера театра В. Климовского, художник М. Ривин).

Роман «Совесть» в свое время вызвал горячую одобрительную оценку читателей. Инсценировка по этому произведению привлекла внимание многих театров, в том числе столичных.

Действие происходит в одном из проектных институтов. Исполняющий обязанности директора института Прошину (артист Г. К. Бюллер) — любитель внешнего, мнимого благополучия и показухи, всячески третирует пытливых, мыслящих работников, тех, кто борется против косности и рутин, заботится о техническом прогрессе.

На первом плане в спектакле — морально-эстетические проблемы. Прошину и секретарю райкома Якимову (артист Г. В. Беляев) противопоставляются люди, которые не могут обманывать партию, их девиз — жить и трудиться только с чистой совестью. Таковы молодой, пока неопытный партийный работник Мартьянов (артист А. З. Берман), его друг, член парткома Зеленкевич (артист П. Т. Кузнецов), старый беспартийный специалист Сартак (артист В. А. Дегтен).

В спектакле заняты также заслуженные артистки РСФСР Г. С. Ишкова (Наташа, жена Мартьянова), Ф. Н. Белинская (Елена Евгеньевна, ее мать) и другие.

Спектакль прошел с большим успехом, его очень тепло приняли зрители.

На снимке: сцена из спектакля «Совесть». Артист А. З. БЕРМАН и заслуженная артистка РСФСР Г. С. ИШКОВА в ролях Мартьянова и Наташи.

