



Участники спектакля «Верность» заслуженная артистка РСФСР Т. Короблева и артистка Г. Музалева в роли Миловаевой, В. Антонов (Евгений), В. Пономаренко (Георгий).

После двухгодичного перерыва вновь приезжает в Новокузнецк коллектив Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского.

Эти два года не прошли бесследно для коллектива театра. Учитывая замечания и пожелания новокузнецких, мы много работали над обновле-

нием нашего репертуара, пополнили коллектив молодыми, способными артистами. Совершенствовали свои актерские навыки ветераны сцены. Вы увидите Т. Е. Короблеву, М. Ф. Артемова, которые в канун 50-летия Советской власти получили высокие звания заслуженные артисты РСФСР. Вместе с ними в ряде интересных ролей выступят артисты М. Д. Меримсон, Г. П. Кузнецова, А. И. Сазонова, А. А. Лосев и ряд других старых знакомых новокузнецким.

Среди старшего поколения появились новые артиры, которые удачно выжили в творческой коллекции театра. Это — Е. Т. Славин, Д. Ф. Сивков, Е. М. Прибылов, А. К. Леонович, И. Д. Казим.

Гастролью интересным образом сойдя молодые артиры нашего театра В. А. Опалов, Д. И. Цихомкина, Г. П. Завицкая, Э. Г. Булкина, В. П. Шубин, В. С. Усков и другие.

Открываем мы свои гастроли пьесой В. Пашковой «Верность». Драматург своеобразно раскрывает важную тему любви и дружбы. На примере старшего поколения показывается, как через все невзгоды и тяготы жизни люди создают крепость своим большим, настоящим чувствам. Тесно в общей канвае выра-

жается судьба детей, зарождения юношеской любви и дружбы, взаимоотношения детей и родителей.

Тема любви, чистоте человеческих отношений посвящены пьесы Л. Зорина «Варшавская мелодия» и Н. Осипова «Растаяв в телевизоре», Красной нитью проходит здесь мысль — любить и быть любимым имеют право лишь люди с чистыми руками и чистой совестью.

Своеобразие раскрывается тема юности дружбы, становления характера юноши, получающего путевку в жизнь, в пьесе В. Войновича «Два товарища».

Уже два года держится в репертуаре театра инсценировка широко известной повести С. Антонова «Разорванный рубль». О чем она? Об ответственности человека своей идеей, об утверждении правды жизни. Об этом автор говорит с позиции большого гуманизма.

Значительным событием в жизни театра была постановка к 50-летию Советской власти пьесы А. М. Булгакова «Без». В спектакле намата вся группа. На примере разгрома белой армии в 1920 году автор убедительно показывает, как человек, маня амурными красками, потерявший Ро-

дину. Пьеса пробуждает чувство патриотизма.

Советские пьесы занимают ведущее место в репертуаре театра. Но мы включили в свой репертуар и два произведения западной драматургии. Это — искрометная музыкальная комедия Лопе де Вега «Наобетательная любовница» и комедия широко известного современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Человек и бжентель».

На любовь мы и молодым. Для них театр покажет веселую сказку М. Коробельнича «Спас про скомороха и царя Гороха».

Ряд спектаклей поставлен великим режиссером театра И. Ш. Геккером в оформлении великим художником театра заслуженным художником РСФСР М. Т. Рынским.

В тесном сотрудничестве с нами работает молодой режиссер Ю. А. Илларинов.

С работой режиссера, художника, артистов мы познакомились на сцене театра и сами дадите оценку их работы. Лучший критик и рецензент — это зритель. До скорой встречи, старые знакомые!

Е. ДИНАНСКИЙ, заместитель директора Кемеровского театра драмы.

СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ



Сцена из спектакля «Верность», Туся — арт. А. Миловаева, Вадим — арт. В. Опалов.



Сцена из спектакля «Спас про скомороха и царя Гороха», Дарница — арт. А. Леонович, царь Горох — арт. В. Шубин.

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ

19 июня 1939 года

НОВОКУЗНЕЦК