

# ТРИДЦАТЬ ПЯТЫЙ

28 ОКТЯБРЯ Кемеровский областной драматический театр им. А. В. Луначарского открывает свой 35-й сезон. В театр пришло много молодежи. Возглавил творческий коллектив новый главный режиссер Б. М. Шнейдерман. Его-то и попросили мы рассказать о планах театра в новом сезоне:

— Предстоящий сезон — трудный, напряженный, ответственный. Впереди славный юбилей: 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Ему мы посвящаем свою по-

вую работу — спектакль «Большевики» по пьесе М. Шатрова. Пьеса — о вождя и его соратниках, об их взаимоотношениях в один из самых трагических моментов в дни ранения Ильича.

Свой сезон мы открываем спектаклем «Каждому свое». Он посвящен юбилею Ленинского комсомола. В основе сюжета пьесы С. Алешина — героический подвиг советского танкиста в годы войны. Над этим спектаклем работал молодой режиссер Анатолий Головня.

Мне кажется, театр мно-

гое теряет, если на протяжении всего сезона не ставит одну из пьес Шекспира, Шиллера, Брехта. Мы обратились к «Отелло». Включили в свой репертуар и «Золотопромышленников» Мамина-Сибиряка, и пьесу молодого драматурга Л. Жуховицкого «Возраст расплаты». Это пьеса о газетчиках, о людях, несущих людям правду. Один из героев ее так и говорит: «Моя профессия — правда».

Из прошлого репертуара сохраняются: «Другая» С. Алешина, «Верность» В. Па-

новой, «Человек и джентльмен» Эдуардо де Филиппо. Кроме того, в плане театра — проведение встреч, конференций, обсуждений новых работ.

Сейчас я осуществляю постановку трагедии В. Соловьева «Царь Юрий». Наш спектакль — о свободолобии русского народа, не сломленного даже в такое тяжелое и смутное время, как в период смены царей после Ивана Грозного. Спектакль предполагаем выпустить во второй половине ноября.

24 ОКТ 1980

Комсомолец Кузбасса  
г. Кемерово