

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

от

★ 5 СЕН. 40 V

Иркутск

Газета №

## ТЮЗ В НОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ СЕЗОНЕ

20 августа Иркутский областной театр юного зрителя спектаклем Мольера «Плутни Скапена» начал 13-й год своей творческой деятельности.

Работа нашего театра за последние три года выдвинула его в ряды лучших детских театров Советского Союза. Этот вывод, сделанный в прошлом году после просмотра наших спектаклей комиссией Управления по делам искусств при СНК РСФСР и подтвержденный приказом ВКИ при СНК СССР, обязывает нас и дальше неуклопно повышать качество наших спектаклей и совершенствовать мастерство наших актеров.

Репертуар этого года, как и прошлых лет, рассчитан на все возрасты нашего зрителя. Намечены к постановке две сказки для самых маленьких: «Красная шапочка» — Е. Шварц и «Путь далекий» — П. Шестакова. Современная советская драматургия будет представлена пьесой В. Любимовой «В стороне» (тема этой пьесы — школа, комсомол, семья, их роль в деле воспитания детей и, особенно юности) и пьесой М. Светлова — «Двадцать лет спустя» — лирико-героическим произведением, посвященным славному комсомолу в эпоху гражданской войны. Иркутским поэтом Иваном Молчаливым заканчивается и сдается театру в октябре месяце пьеса о молодых советских людях, советской морали, гражданском долге нашей молодежи. Будут поставлены две пьесы на историческую и оборонную темы, которые еще не получены театром от авторов.

Иркутским писателем П. Г. Маляревичем заканчивается, заканчивая театром, пьеса — сказка, построенная на китайском фольклоре. И, наконец, русская и западная классика будет представлена романической трагедией, написанной в юношеские годы М. Ю. Лермонтовым — «Испанцы», одной из лучших комедий А. Н. Островского

— «Не все коту масленица» и романтическим произведением Э. Ростана — «Романтики». Заканчиваем год феерическим представлением В. Шекспира — «Сон в летнюю ночь».

Из прекрасного репертуара возобновляются спектакли: «Кот в сапогах» — Н. Г. Маляревичского, «Слепая королева» — Е. Шварц, «Финист ясный сокол» — П. Шестакова, «Проза» — А. П. Островского, «Недоросль» — Фонвизина, «Брат героя» — Л. Кассиль, «Плутни Скапена» — Мольера, «Женитьба» — «Ревизор» — Н. В. Гоголя.

Открытые двери театра, мы, его работники, с искренним волнением приемем наших друзей — замечательных юных зрителей. Постараемся время пребывания их в стенах театра сделать не только полезным, помогающим учиться и расти, но также приятным и веселым.

К родителям, педагогам и всей общественности обращаемся с просьбой принять непосредственное участие в жизни и творчестве нашего театра, что обеспечит более высокое качество нашей продукции.

**В. Я. МОЛДАВСКИЙ.**

Художественный руководитель и главный режиссер Иркутского областного театра юного зрителя.