

Гастрольная поездка ТЮЗ'а

Завещал гастрольную поездку по области Иркутский театр юного зрителя. За два месяца работы театр побывал почти во всех крупных населенных пунктах, расположенных по линии железной дороги, обслужив более 20 тыс. зрителей.

Во время гастролей творческий коллектив театра показал 77 спектаклей. Актеры дали также ряд концертов для рабочих и служащих крупных железнодорожных станций. Бригады артистов выезжали для обслуживания спектаклями колхозов, совхозов и МТС, оказывая практическую помощь сельским коллективам художественной самодеятельности.

Опыт гастрольной поездки ТЮЗ'а говорит о значительных неиспользованных возможностях культурного обслуживания районных центров.

Дальнейшее развитие этой работы требует ряда организационных мероприятий. Необходимо, чтобы местные организации активно помогали театрам.

В тех районных центрах, где театр встречал их поддержку, гастроль, как правило, проходили с максимальным успехом. Так было в Слюдянке (секретарь райкома ВКП(б) т. Веселков), в Тайните (секретарь райкома ВКП(б) т. Мамруков).

В некоторых районах, наоборот, мест-

ные организации остались в стороне и не помогли театру. Например, из-за небрежности работников Нижнеудинского райкома партии было сорвано обслуживание Худоеланской МТС.

Очевидно, в новых условиях работы выезды театров г. Иркутска, Черемхово и отдельных бригад артистов в районные центры будут нередким явлением. Необходимо, чтобы этим выездам сопутствовала большая работа на местах. Приведение в надлежащий вид клубов и домов культуры, широкая популяризация деятельности театров, организация зрителей, проведение широких обсуждений спектаклей, освещение работы театра в печати, создание нормальной обстановки для работы — все это необходимые условия успешной деятельности театров, выезжающих на гастроли.

Отдел искусств должен также более четко планировать гастрольную работу. Во время поездки ТЮЗ'а театр столкнулся с такими фактами. В Усолье-Сибирском одновременно с театром находилась бригада цирка и ансамбль Восточно-Сибирского военного округа. Конечно, все три коллектива мешали друг другу.

Б. ТУФ,

директор Иркутского ТЮЗ'а.