

ИРКУТСКИЙ ТЮЗ В ТЕКУЩЕМ СЕЗОНЕ

Двенадцатого марта, после реконструкции зрительного зала и фойе театра, Иркутский ТЮЗ возобновляет работу на своей сцене. Длительные гастроли театра в Красноярском крае и Читинской области явились для коллектива серьезным творческим испытанием. Большим успехом у зрителей пользовались спектакли «Страница жизни», «Отверженные», «В 9 «А», «Стрекоза», «Тартюф». Коллектив театра провел значительное число шефских выступлений для рабочих, колхозников и воинов Советской Армии.

Однако общая творческая культура театра, в особенности качество художественного оформления, освещения, музыкального сопровождения и других компонентов спектакля, вызывала ряд серьезных нареканий. На зрительских конференциях справедливо отмечались недостаточная дискамблеовость отдельных спектаклей, наличие в работе отдельных актеров ремесленных тенденций.

Это заставляет задуматься над вопросами дальнейшего творческого развития театра, вопросами совершенствования режиссерского и актерского мастерства. Надо решительно покончить с недоброкачественностью декораций, костюмов, реквизита, бутафории. Только при выполнении этих важнейших условий коллектив театра сможет решить серьезные творческие задачи текущего сезона.

Ближайший репертуар театра строится с учетом художественных запросов младших и средних школьников, учеников старших классов, студенческой и рабочей молодежи. В день открытия театр покажет пьесу К. Тренева «Гимназисты». Действие пьесы происходит в период первой русской революции 1905—1907 годов, пятидесятилетие которой отмечает ныне советский народ. Этой исторической дате театр и посвящает свой новый спектакль.

В дни весенних каникул для младших школьников будет поставлена сказка Л. Черкашиной «Отважная Джерен», созданная автором по мотивам туркменского народного творчества. Для учеников старших классов, студенчества и рабочей мо-

лодежи театр покажет в конце марта пьесу А. Арбузова «Домик на окраине». Это спектакль о высоких моральных и нравственных качествах советских людей, о героизме нашей молодежи в дни Великой Отечественной войны.

Огромное воодушевление вызвали в коллективе читка и обсуждение новой пьесы В. Розова «В добрый час». Это увлекательная комедия, обладающая высокими литературными достоинствами, тонко и своеобразно раскрывающая характеры действующих лиц. Пьеса «В добрый час» будет первомайской премьерой театра.

К первомайским праздникам должна быть завершена и работа с местным драматургом Н. Чаусовым над созданием детского водевиля «Волшебный доктор». В своем водевиле Н. Чаусов затрагивает ряд острых вопросов воспитания нашей детворы в семье, школе, пионерской организации.

В этом же году коллективу театра предстоит осуществить сложный героико-романтический спектакль «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и одну из пьес классика русской драматургии А. Н. Островского.

Только глубокое и продуманное сочетание всего организационно-творческого процесса с большой учебной и воспитательной работой внутри коллектива может и должно обеспечить выпуск всех спектаклей на высоком идейном и художественном уровне. В творческий состав театра ныне приглашена большая группа новых актеров: Н. Никифорова, И. Рошин, Б. Случевский, Е. Ермаков, А. Абрамов, Ю. Люстрицкий и другие.

Хотелось бы, чтоб в этом сезоне еще теснее и многообразнее протекало сотрудничество между театром, школами и комсомолом. С помощью педагогической и комсомольской общественности спектакли Иркутского ТЮЗ'а должны стать серьезным средством идейного и художественного воспитания учащихся и молодежи.

С. НАЗИМИРОВСКИЙ,
главный режиссер Иркутского Театра
юных зрителей.

Воспитатель
С. Иркутск

22 MAR 1955