

5

Суббота, 6 октября 1956 г., № 233 (10810).

# Новый сезон в Театре юного зрителя

Сегодня открывается сезон в Театре юного зрителя. С большим волнением весь коллектив нашего театра ожидает первой встречи со своим зрителем после длительного летнего перерыва.

Театр пополнился большой группой новых творческих работников. Главным режиссером приглашен М. А. Норвид — опытный театралыный деятель. В качестве режиссера-постановщика приглашен режиссер Е. М. Кауль.

В творческий состав влились артисты: Н. Н. Григорьева, Г. Николаев, Г. С. Бесседи, Ю. В. Пчелов, Г. В. Корн, П. Д. Корн, Ю. П. Мартынов, Р. Н. Шабалина и другие, ранее работавшие в других театрах нашей страны, и большая группа молодежи из числа окончивших театральные учебные заведения.

В репертуаре театра на предстоящий сезон сохраняются спектакли — «Ученик дьявола»—Б. Шоу, «Аленький цветочек»—И. Карнауховой и Л. Браусевич, «Чудесный сплав»—В. Кирилова, «Бедность не порок»—А. Островского, «Наша дочь»—Л. Будицкаянова, Я. Сегаль.

К 39-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит пьесу С. Смирнова «Крепость над Бугом». Этот спектакль нами мыслится, как трагическая народная эпопея, как прославление героизма и беззаветного мужества советских людей, отдавших жизни за лучшее будущее человечества. Спектакль ставит режиссер Евгений Михайлович Кауль, оформляет художник Александр Степанович Якимчук. В основных ролях зрители артисты: Г. С. Бесседи, Г. М. Бойченко, В. Я. Копоняцкий, Г. В. Корн, П. Г. Коршунов, П. П. Лавров, Ю. П. Мартынов, заслуженная артистка РСФСР В. Г. Кичинова, артистки: Н. Н. Григорьева, Л. П. Гужайте, Р. Н. Манихина, Р. П. Шабалина.

После длительного перерыва возобновляется постановка пьесы-сказки П. Г. Малларевского «Кот в сапогах». Спектакль ставит режиссер П. О. Остер, художник Н. Т. Лысенко.

Проблема воспитания молодежи посвящена пьеса молодого польского драматурга З. Сковронского «Выпускники».

В сотрудничестве с местным драматургом Н. Чаусовым будет осуществлен спектакль-

водевиль «Волшебный доктор», который мы думаем показать в дни зимних школьных каникул.

Обширные планы театра в области классического репертуара.

Уже в этом году мы намерены показать юношескую драму М. Лермонтова «Испанцы», насыщенную протестом против социального и национального неравенства. Спектакль ставит М. А. Норвид, в главных ролях заняты: В. Я. Копоняцкий, Г. В. Корн, П. Г. Коршунов, П. П. Лавров, Ю. П. Мартынов, Т. Ф. Козлитина, М. П. Лысенко, Н. Д. Никифорова, Г. П. Николаева, В. В. Шастина и другие.

В первой половине 1957 года намечено осуществить постановки: «Крепостные» по рассказу Н. Лескова «Тупейный художник», «Обрыв» — Гончарова, комедию польского классика А. Фредро «Месть» и сказку Гоцци «Ворон».

Кроме того, в творческих планах театра — «Евгений Онегин», над инсценировкой которого работают М. А. Норвид и М. Сергеев. Помимо этого мы имеем в портфеле театра следующие пьесы: «Когда цветет акация» — Вилликова, «Взрослые дети» — А. Зака, П. Кузнецова, «Голубая звезда» — В. Беляева и Т. Лознова, «Оливер Твист» — Ч. Диккенса и другие.

Большая работа предстоит театру в этом сезоне по укреплению связей со зрителем. Продолжая традиции прошлых лет, мы организуем работу школьного и педагогического актива при театре. В октябре, ноябре этого года проведем чтения и обсуждение пьес, намеченных к постановке в нашем театре. На обсуждение пригласим комсомольский и родительский актив города. Непосредственно в школах будут организованы творческие встречи артистов, режиссеров, художников и обсуждение просмотровых спектаклей. Особое внимание мы хотим уделить рабочей молодежи. На предприятиях ведущие актеры выступят с творческими отчетами и покажут отрывки из спектаклей.

В конце декабря мы совместно с горкомом ВЛКСМ и горзона проведем городскую конференцию зрителей и обсудить наиболее важные вопросы воспитания детей в школе и дома.

В новом сезоне цены на билеты в нашем театре снижены почти на 50 процентов.

**Н. ЛЫСЕНКО,**  
директор театра.