

ПУСТЬ ЭТО
СТАНЕТ
ТРАДИЦИЕЙ

Долг нашего театра

Для театра юного зрителя гастроли в отдаленные уголки области стали традицией с самого его основания — с 1928 года.

Ежегодно упаковываются чемоданы, грузятся декорации, заколачиваются ящики с костюмами, и театр становится на колеса. Только за 1960 год актеры Иркутского ТЮЗа дали в районах области около двухсот спектаклей почти сорока тысячам зрителей. Мы показали спектакли «Таня», «Машенька», «Заводские ребята» и сказку «Красная шапочка» в Братском, Тайшетском, Зиминском, Заларинском, Тулунском, Мамско-Чуйском районах.

Эти поездки постоянно убеждают нас в том, что зрители в сельских районах ценят и понимают искусство театра, когда оно актуально по теме и достоверно по воплощению.

Да, наши поездки стали традицией. Но нам хочется, чтобы они обрели традицию и в подборе репертуара. Считаем, что основой гастрольного репертуара в районах области должна стать советская пьеса, поднимающая вопросы проблемные, пьеса, которая заставит зрителя задуматься, а может быть, и переоценить кое-что в своем отношении к жизни.

В начале апреля группа актеров нашего театра выедет на месяц в сельские районы с комедией молодого драматурга Д. Медведенко «Камень на дороге», в которой расска-

зывается о людях, потерявших свое человеческое достоинство, ставших стяжателями, рабами вещей. Таким людям нет места в нашей действительности, боритесь с ними, обличайте их — вот к чему призывает этот спектакль.

В летние месяцы всей труппе театра предстоит долгая и дальняя дорога. Во время поездки по районам актеры будут читать лекции по истории театра. Нам думается, что эта форма работы внесет свой вклад в

дело развития эстетических вкусов зрителя.

Н. С. Хрущев сказал: «Коммунистическая партия считает деятелей литературы и искусства своими верными друзьями. помощниками, надежной опорой в идеологической борьбе». Сейчас, после январского Пленума ЦК КПСС, когда дальнейший крутой подъем сельского хозяйства стал важнейшей задачей, работники искусства обязаны сделать свое

общение с тружениками села еще более тесным.

Мы за эту традицию — за традицию, которая стала потребностью и долгом нашего театра.

В. КЛИМАНОВА — заслуженная артистка РСФСР,
А. ЛЕВИКОВА — заведующая литературной частью театра юного зрителя, **П. ОСТЕР** — режиссер театра,
П. ЛАВРОВ — секретарь партийной организации.