

Восточно-Сибирская правда
28 МАЯ 1965

К гастроллям ТЮЗа в Улан - Удэ

ДО СВИДАНИЯ, ДО ОСЕНИ

В воскресенье спектаклями «Для кого цветут подсолнухи» и «Они и мы» закончил свой 37-й сезон Иркутский театр юного зрителя. Закрылся в последний раз занавес, и по традиции на сцене собрались взволнованные работники театра. Цветы, объятия, поцелуи... С теплыми словами поздравления обратилась к присутствующим начальник управления культуры Антонина Михайловна Перекальская. Итак, сезон закончился, но вся закулисная часть несет на себе следы напряженной работы последних недель. Всюду можно увидеть уже упакованные ящики костюмерного, реквизиторского, монтажного и других цехов, подготовленную к отправке электро-осветительную аппаратуру и красочные задники — все эти «чудеса» театра собираются в путь. И не успели еще отзвучать поздравления, как уже и имущество последнего спектакля сезона оказалось в ящиках.

Куда же отправляется наш театр? К соседям, в город Улан-Удэ, в братскую Бурятию. Закончивая сезон, театр располагает тринадцатую названьями, из них одно сохранилось из репертуара сезона 1962—63 годов, шесть — из репертуара прошлого сезона. Переходящий репертуар обеспечивает нормальную подготовку новых спектаклей, дает возможность театру спокойно и ритмично входить в русло нового сезона. Так было со спектаклями «Недоросль» и «Женитьба», которые были выпущены «под занавес» прошлого сезона и которыми театр открыл этот сезон. Театральная общественность, наш зритель тепло приняли и последующие спектакли: «20 лет спустя», «Для кого цветут подсолнухи», «Они и мы», «Убить пересмешника». Были отмечены разнообразие в репертуаре, обращение к русской классике, поиски новых режиссерских решений, наличие ансамбля в актерском исполнении, удачное пластическое решение художественного оформления спектаклей, высокая культура музыкального оформления, слаженность в работе технических цехов.

Отмечался и ряд актерских удач: Простякова в исполнении заслуженной артистки РСФСР В. Г. Климановой, Митрофан — Б. Кондратьева, Правдин — М. Рощина, Стародум — П. Лаврова в спектакле «Недоросль»; Агафья Тихоновна — Е. Сокурова, Жевакина — Г. Юрина в спектакле «Женитьба»; Сашка — Б. Дружнова, Монсей — Е. Коротыша, Берта Кузьминична — К. Слюсаренко в спектакле «20 лет спустя»; Якуб — Б. Дружнова, Себастьян — В. Яныкова, Барборка — В. Шимановой в спектакле «Для кого цветут подсолнухи»; Зипка — Л. Вельяминовой, Вадим Остроухов — Б. Кондратьева, Толик Пивоваров — В. Яныкова, Митя Смоляничкин — В. Охотина в спектакле «Они и мы»; Глазастик — Л. Вельяминовой, Дилл — Т. Чиликановой, Аттикус — В. Юрина в спектакле «Убить пересмешника» и ряд других работ.

Все это не могло не радовать коллектив театра. Но нормальная жизнь театра не может быть безоблачной, если театр находится в поиске. Страстно желая поставить спектакль о рабочей

молодежи и для нее мы приняли к постановке пьесу дальневосточного драматурга Г. Халилецкого «19-й барак», более того, мы получили на нее право первой постановки. Случилось так, что желаемое мы приняли за уже живущее в пьесе. И, несмотря на ряд актерских удач — В. Юрина в роли Романа Ковалева, М. Рощина в роли писателя, В. Кондратьева в роли Шершавого, С. Лаптева в роли Никодима, несмотря на все усилия режиссера Р. Соколова, преодолеть до конца рыхлость драматургического материала театру не удалось.

Вторая неудача связана со сценической судьбой на редкость поэтичного произведения К. Паустовского, его сказки «Перстень», все прежние постановки которой на других сценах до сих пор не имели успеха. Не сумел и наш театр подобрать к ней заветного ключика, хотя я в этом спектакле была большая актерская удача — роль Страходера в исполнении В. Шестерникова.

Отбили ли нам эти обстоятельства охоту к эк-

сперименту и связанному с ним риску? Нет. Залог этому — возвращение осенью к работе над «Перстеньком» и наши репертуарные заметки на будущее.

Первого июня на сцене русского театра в Улан-Удэ спектаклями «Для кого цветут подсолнухи» и «Они и мы» начнутся наши гастролы и продлятся они полтора месяца.

В гастрольный репертуар входят, кроме уже упомянутых, еще восемь названий: «Конек-горбунок», «Сказ о скоморохе и царе Горохе», «20 лет спустя», «Парень из нашего города», «Девятнадцатый барак», «Убить пересмешника», «Недоросль» и «Женитьба».

Мы все очень волнуемся, — ведь будем защищать честь нашей области. И уже сейчас с нетерпением ждем новой встречи со своими дорогими зрителями, большими и маленькими.

До встречи осенью, иркутяне!

Э. КОРСАКОВ,
главный режиссер Театра юного зрителя.