восточно-Сибировая правде

PIDHYTCH H):

гостеприимно распахнулись Вчера двери Иркутского театра юного врителя. Спектаклем «День свадьбы» В. Розова театр начал свой но-

вый сезон.

- Коллектив театра много поработал в дни летних гастролей, --сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер те-атра Г. Ю. Ригерт. — Мы побываан в далских северных районах области — Бодайбо, Маме, «проник-ли» в самые глубинные леспромхо-- Бодайбо, Маме, «прониквы и прински. Перепробовали все виды транспорта — пробирались на машинах, на лодках, даже пешком. Но результаты работы радуют кол-

мые теплые и душевные.
— Что нового покажет ваш театр
своим эрителям в этом сезоне?

— В октябре юные друзья театра получат сразу две премьеры — сказку для старшего возраста «Фн. нист — ясный сокол» Н. Шестакова и пьесу Л. Кассиля и П. Шумского «Будьте готовы, ваше всличество

Чем ваш театр встречает 50-

летие Октября?

— Над атим серьевно думает весь коллектив. Мы решили покавать юным эрителям цика спектаклей, посвященных революции, ста-новлению Солотской власти, Великой Отечественной войне, ит.д. Первый спектакль из втого цикла мы уже показали иркутянам в про-«День тишины» шлом году — «День тишины» М. Шатрова. Сейчас мы окончательно отшлифовываем репертуар-ный список к 50-летию. Войдут в него и работы местных авторов, в частности, пьеса молодого иркутского драматурга Г. Пакулова «Горинст Чапая».

Какие наменения проивошан в

коллективе театра?

 К нам приехал новый режиссер
 Анатолий Щербина. Для работы над отдельными спектаклями будем приглашать крупных режиссеров из других театров страны. Труппа театра пополнилась и новыми актерами, в том числе четырьмя выпускниками Иркутского театраль-ного училища. Конечно, в этом се-зоне, наряду с творческой рабовоне, наряду с творческой рабо-той, мы будем продолжать професснональную и политическую учебу, укреплять наши связи со своими ник кэтиов со школами.

Открытие нового сезона прошло тепло и сердечно. Новых успехов

тебе, театр для юных!