

27 АПР 1968

# РАДОСТЬ ПРЕДСТОЯЩИХ ВСТРЕЧ

## НАШИ ГОСТИ

Гастроли — это всегда встречи с новым зрителем. И, бывает, встречи неожиданные.

В разных городах бывал наш театр. За время своего существования объездил почти весь восток страны. Нет такого местечка в Иркутской области, где бы не знали Иркутский ТЮЗ. А вот запад нам менее известен. Если не считать Красноярский край, то, пожалуй, западнее Иркутска мы нигде не были. Поэтому нас волнует и радует предстоящая встреча с вашим городом — Барнаулом.

Нашему ТЮЗу сорок лет.

В двадцатые годы Восточно-Сибирский крайком комсомола выдвинул идею о создании в Иркутске театра рабочей молодежи. Молодые рабочие с энтузиазмом взялись претворять эту идею в жизнь. Время было трудное, и организация театра кое-кому казалась не столь важной задачей. Но любители театра не сдавались. На помощь

пришел народный комиссар просвещения А. В. Луначарский. И вот результат — в 1928 году театр получил права гражданства. Первые репетиции! Днем — работа на производстве, вечером и ночью — репетиции. 1929 год — первая афиша: «Театр рабочей молодежи показывает свою первую работу — пьесу Скоринко «Бузливая когорта».

40 лет отделяют нас от тех дней. Разные режиссеры работали в нашем ТЮЗе (с 1937 г. ТРАМ стал называться театром юного зрителя), разные актеры. Мы с гордостью называем имена заслуженной артистки РСФСР Вассы Григорьевны Климановой, Т. Ф. Козлигиной, В. И. Шестерникова, П. И. Лаврова. Эти актеры работают в театре со дня основания и по сегодняшний день. Во время гастрелей вы познакомитесь с ними.

К этой же четверке мне хочется отнести и П. П. Гоголева — бесценного завмуза и композитора театра. П. П. Гоголев пришел в театр в 1933 году. И с тех пор ко всем нашим детским спектаклям музыку пишет Павел Павлович. Когда придете на наши сказки — прислушайтесь к музыке, думаю, вам понравится.

А сказки у нас интересные!

Сказки А. С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о попе и о работнике его Балде»), «Конек-Горбунок», «Маленький Мук» по мотивам сказки Гауфа. Так уж получилось, что за последние годы почти все спектакли ставят у нас режиссеры. — выпускники театрального училища им. Щукина.

Главный режиссер театра В. З. Федосеев, режиссер В. И. Симонский, режиссеры

Р. В. Соколов, Г. Е. Якерсон, Т. Л. Асейкина — эти имена вы увидите на афишах театра. В репертуаре театра — «Недоросль» Д. И. Фонвизина (режиссер Р. В. Соколов), «Просто ужас» Ю. Сотника (режиссер Г. Е. Якерсон), «Синее море, белый пароход» нашего иркутского автора Г. Мащикина (режиссер Т. Л. Асейкина). И, наконец, «Город на заре» А. Арбузова (режиссер В. И. Симонский).

Творческий состав у нас большой. Много лет проработали в театре В. М. Эхтер (жстат), зрители смогут увидеть его не только как актера, но и как балетмейстера. Все танцы ставит у нас Виктор Михайлович, М. Т. Рошин, Т. Д. Иванченко, А. А. Матеев, К. А. Слюсаренко, Л. А. Вельяминова.

Ждем интересных встреч с вами, барнаульские зрители.

Т. ГОРЯЧЕВА,  
зав. литературной частью театра.