

Представляем  
гостей

# ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

**ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА** Иркутского театра юного зрителя с приморцами состоялась 10 лет тому назад. Тогда приморцы познакомились только с тремя нашими спектаклями. Вторая встреча в 1969 году была более продолжительной — два месяца длились наши гастроли во Владивостоке, Находке и Уссурийске. Сейчас нам предстоят те же дороги, только с новым репертуаром и обновленной группой.

Иркутский театр — один из старейших ТЮЗов страны, в этом году ему исполняется 44 года. Возникнув в 1928 году по инициативе крайкома комсомола, как те-

атр рабочей молодежи, он прошел длинный и сложный путь от полусамодельного коллектива до профессионального театра. Много времени отделяют нас от того дня, когда группа комсомольцев, загоревшихся идеей создания своего театра в городе, по ночам репетировала первый спектакль «Бульварная когорта» питерского комсомольца Вани Скряпкина. Много дней отделяет нас от того часа, когда этот первый спектакль был тепло принят зрителем и были произнесены слова: «Театр родился!». Немало лет прошло, но и по сей день горит комсомольский огонек в серд-

цах молодых актеров, принявших эстафету от основателей театра.

На одном из своих выступлений Виктор Сергеевич Розов сказал: «Думаю, не ошибусь, если скажу, что зритель бывает доволен тогда, когда в основе пьесы лежит высокая и чистая идея, когда люди после спектакля идут по улицам и чувствуют себя выше ростом, богаче сердцем, умнее и добрее».

Нам показалось, что высокая и чистая идея присутствует в розовской пьесе «В поисках радости», вот почему театр с большим интересом принялся работать над ней. Пьеса говорит о «поисках радостей», которые всегда необходимы любому человеку, а современной нашей молодежи в особенности.

Более десяти лет назад написана повесть «До свидания, мальчики!», но вряд ли устареют проблемы, под-

нятые писателем Борисом Балтером. В спектакле рассказывается о трех юношах и их подругах, в середине тридцатых годов окончивших школу, счастливо живших в городе, где много солнца и моря. А на земле уже появился фашизм. «До свидания, мальчики!» — это рассказ о целом поколении, вступившем в жизнь накануне второй мировой войны.

Каким должен стать жизненный путь современной молодежи, кем быть и каким быть — об этом размышляет театр и в спектакле И. Дворецкого «Мужчина 17 лет».

О любви молодого шахтера из далекого северного города к ленинградской студентке повествует комедия «Любовь без прописки» (авторы В. Константинов и Б. Рацер).

Классика в нашем театре представлена комедией вели-

кого испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка».

Маленьким зрителям мы дарим сказки: «Одолень-трава» — о мужестве и чести, верности Родине и любви к родной земле, которая всегда в сердце у русского человека; современную фантастическую сказку «Солнечный зайчик», грузинскую «Чинчрака» — этот спектакль театр посвящает славной дате 50-летия образования СССР — и «Бременские музыканты» по мотивам сказок братьев Гримм.

С этими спектаклями, которые поставили главный режиссер театра Лев Титов и режиссер Коробов, юные зрители Приморья могут познакомиться с 10 апреля по 8 июня. С 10 апреля по 15 мая мы покажем их во Владивостоке, с 16 по 25 мая — в Находке, с 26 мая по 8 июня — в Уссурийске.

Добро пожаловать к нам, друзья!

**Т. ГОРЯЧЕВА,**

зав. литературной частью Иркутского театра юного зрителя.

**НА СНИМКАХ:** сцены из спектаклей Иркутского ТЮЗа.

