

У. Г. ГАН 1973



ЖДЕМ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Завтра в помещении Кемеровского областного театра драмы имени А. Луначарского начинается гастроль Иркутский театр юного зрителя.

В Красноярском крае, Томске, Барнауле, Чите артисты уже знакомы с творчеством нашего коллектива, а вот в Кузбасс театры приезжают впервые. Эта встреча с кемеровчанами для нас особенно ответственна, потому что мы встречаемся со зрителями города, с которым соревнуется наш Иркутск.

В день предшествующий началу гастрели, мне бы хотелось коротко познакомить кузбассовцев с историей нашего театра.

В 20-е годы Восточно-Сибирский крайний комсомол выдвинул идею создания в Иркутске театра работячей молодежи — ТРАМА. Время было трудное и горячее. Но трудности не испугали комсомольцев — организаторов театра. На помощь пришел народный комиссар просвещения А. В. Луначарский: в 1928 году театр получил права гражданства. Днем — работа на произ-

водстве. Ночью — репетиция. 1929 год — афиши: «Театр рабочей молодежи показывает свою первую работу — пьесу И. Скрягина «Вузливая югорга» — комсомольскую комедию о предреволюционных и первых революционных днях». (Этот спектакль театр повторил в 1968 году — в день 50-летия комсомола).

45 лет отделяют нас от тех дней. С 1937 года ТРАМ стал называться театром юного зрителя. Изменяется его репертуар. Разные актеры и режиссеры работали в нашем ТЮЗе. Мы с гордостью называем имена авторов — организаторов театра: заслуженной артистки РСФСР В. Г. Илларионовой, Т. Ф. Козлитиной, В. П. Шестерникова, П. И. Лаврова. Они проработали в театре со дня его основания и отдали ему более 40 лет.

45-й сезон. Он был для нас особенно ответственным и напряженным: мы участвовали в зональном и Всероссийском фестивалях национальной драматургии и театрального искусства народов СССР, который про-

водился в ознаменование 50-летия образования СССР. Это потребовало от коллектива напряженной работы: мы завершили подготовку спектаклей к фестивалю — в декабре провели декаду спектаклей национальных драматургов.

В репертуаре 45-го сезона спектакли разных жанров: сказки, комедии, драмы, мюзикл, русская и зарубежная классика, пьесы современных драматургов. С самыми интересными из них зрители познакомятся во время гастрели.

Мы покажем спектакли для младших школьников: сказку В. Любимовой «Одолень-трава», повествовочную о мужестве, чести, любви и родной земле. В спектакле создан интересный собирательный образ русского человека, с сознанием собственного достоинства, которое не покидает его никогда, с добротой, но твердой душой. Поставил этот спектакль главный режиссер театра Л. Титов.

В веселом представлении «Робин Гуд» по пьесе С. Зайкова (постановка Л. Титова, режиссер — И. Коробов) юные зрители увидят

храброго Робина — защитника английской бедноты, нищих и обездоленных. Это спектакль — игра, спектакль-артистиче, с песнями, танцами, стремительными «сражениями».

Младшим школьникам адресованы и героическая сказка грузинского драматурга Г. Нахурциниани «Чинчрака», подготовленная к юбилею СССР. Спектакль-мюзикл «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» по пьесе шведской писательницы А. Линдгрен (режиссер — Е. Ратнер) будет интересно посмотреть и детям, и взрослым. Это повествование о доброте и чуждости, о том волшебном, неповторимом мире, в котором живут дети.

Героико-патриотическая тема представлена спектаклем «Сын полка» по повести В. Катаева (постановка режиссера В. Преображенского).

ТЮЗ сегодня не только детский театр, но и молодежный. Шесть наших спектаклей адресованы старшеклассникам, рабочей и учащейся молодежи, взрослому зрителю. Это «Вен, авторок» по пьесе известного

латышского поэта Яна Райниса (постановка Л. Титова). С этой работой театр принимал участие в зональном фестивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР.

Жюри фестиваля удостоило спектакль диплома I степени. Министрства культуры РСФСР. Спектакль «Свой остров» по пьесе эстонского драматурга Раймонта Каугвера, сценическая редакция В. Розова (режиссер — Б. Преображенский) был включен в репертуар по инициативе комсомольской организации театра как высланный и подготовлен к 50-летию СССР. Иркутский обком ВЛКСМ отменил спектакль и его постановочный коллектив Почетной грамотой и денежной премией.

Из прошлого года репертуара кемеровчане увидят пьесы современных драматургов: комедию иркутского писателя И. Дворецкого «Мужчина 17 лет» и комедию В. Константинова и Б. Ратера «Любовь без границ». «Любовь без границ» классика будет представлена на пьесой известного испанского драматурга Лопе де



Вега «Дурочке», а русская пьесой-игрой «Влоха» по рассказу Н. Лескова «Денши».

На спектаклях зрители встретятся с артистами давно и хорошо известными не только иркутскому зрителю: Л. Вельяминовой, М. Рошиным, Т. Иванченко, А. Матеевым. Большую часть своей творческой жизни они отдали нашему театру. Рядом с ними плодотворно работает молодежь: В. Зикора, Г. Солуянова, В. Скряпин, В. Руденко, Л. Почаева. Большой любовью пользуются у

юных зрителей молодые артисты Н. Привалова, С. Ломоносова, Г. Проценко, В. Филимонов, В. Рыбаков. Ждем интересных встреч с вами, дорогие кемеровчане.

И. ЦЕЯКИНСКАЯ,
зав. литературной частью театра.

НА СНИМКАХ:
«Сцена из спектакля «Робин Гуд».
«Спектакль «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».
Карлсон — арт. Б. Руденко, Малыш — арт. Г. Солуянова.
Фото М. Рошина.

Е. Кемерово