



НАСТАВНИК МОЛОДЫХ

Приезд театра всегда праздник, и праздником вдвойне хочется считать приезд в наш город театра для детей, потому что для юных впечатлительных душ особенно нужны и важны эмоции и мысли, которые способна возбудить встреча с театральным искусством.

Иркутский ТЮЗ — один из старейших детских театров страны. Ему нынче исполняется 45 лет. Он вырос из ТРАМа — театра рабочей молодежи. Такие агитационные театры были популярны в 20-е годы. ТЮЗ прошел долгий и сложный путь, прежде чем определилось его современное лицо, прежде чем приобрел он все те качества, которыми славен сейчас.

Театр для юных зрителей и молодежи. Отсюда направленность репертуара и спектаклей, и творческая задача — не просто знакомить своих зрителей со сценическим воплощением того или иного драматургического произведения, а быть наставником, властителем душ молодых, воспитывать из них активных участников нашей жизни. Эта направленность прослеживается и в спектаклях для самых младших по возрасту зрителей, и в спектаклях для подростков, и для тех, кто стоит на пороге самостоятельной жизни.

Младшие школьники уже увидели и оценили постановку сказки В. Любимовой «Одолень-трава». Театр вел с ними разговор о мужестве, чести и любви к родной земле. В спектакле создан убедительный образ русского человека, с сознанием собственного достоинства, с доброй, но твердой душой,

и он оказался понятным и близким тем, кто сидит в зале, и они горячо приняли его.

А вечером уже юноши и девушки смотрели веселую комедию Лопе де Вега «Дурочка», которую можно назвать поэмой во славу любви, такой любви, которая делает слабого человека сильным, мудрым, чистым. И думается, разговор о нравственной силе великого человеческого чувства — очень в русле задач театра, его творческого поиска.

И еще одну комедию показал юношам и девушкам Иркутский театр — спектакль по пьесе ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Любовь без прописки». Пьеса эта заслуживает серьезной критики, но увлеченность и искренность, с которой артисты вели свои роли, искупала многое.

И не случайно в воскресенье над кассой появился аншлаг: «На сегодня все билеты проданы». Театр заинтересовал зрителей, на его спектакли хотят попасть. Уже узнают поправившихся артистов, уже судят, сравнивают, спорят. Впереди месяц встреч, новых знакомств. Хочется, чтобы возникшие связи «зрители—театр» не прерывались, чтобы каждая новая встреча была не только приятной, но и наводила на размышления, активизировала зрительскую мысль.

В. ВЛАДИМИРОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дурочка». Ниса (слева) — Н. Привалова, Финей — Э. Васильева.

Фото В. Юдина.
г. Кемерово.