

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

2. Владивосток 12 5 АПР 1975

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ГОСТЕЙ

ИРКУТЯНЕ – ВЛАДИВОСТОКУ

25 апреля спектаклем «Дети Ванюшина» Иркутский театр юного зрителя начинает свои гастроли во Владивостоке. Взяв к постановке пьесу С. Найденова, драматурга начала XX века, мы стремились, разоблачая старый, отживающий мир корыстолюбцев, мешанскую сытость и пошлость героев—членов большой купеческой семьи, рассказать зрителю об истоках и путях становления настоящего духовного родства, соединяющего близких людей.

Другое классическое произведение, ставшее основой нашего спектакля, — трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Неувядаемой романтике приключений и рыцарских подвигов посвящен спектакль «Три мушкетера», поставленный по мотивам знаменитого романа А. Дюма. В этой работе наш театр заостряет внимание на простых и непреклонных законах человеческого бытия — искренней дружбе, вере в добро и справедливость.

Пьесы В. Катаева «Квадратура круга» и В. Розова «В доб-

рый час» относятся к жанру комедии. Первый спектакль — о студентах 20-х годов, озбоченных проблемами мировой революции, устремленных в коммунистическое завтра, но вдруг сегодня оказавшихся наедине с чувством, которое во все времена у всех народов называлось любовью. Да, в мировых проблемах порой разобраться гораздо проще, чем во взаимоотношениях между близкими людьми! Сколько нужно «порвать штаны о буржуазный велосипед», чтобы понять, наконец, что семья не просто «ячейка социализма», а явление, требующее серьезного и бережного отношения к себе...

Герой комедии Розова — вчерашний десятиклассник Андрей Аверин на собственном опыте постигает истины, столь ясные катаваским персонажам: надо найти дело, которому стоит посвятить всю жизнь. Андрей тоже ошибается, тоже попадает в ситуацию, далекие от серьезных, но он искренен в своем стремлении быть полезным обществу, и, оставляя юношу на перепутье, театр твердо верит,

что настоящую дорогу свою он обязательно найдет.

Самым юным нашим зрителям мы покажем удивительные, волшебные и невероятные истории, познакомим их с Малышом и его другом Карлсоном, который живет на крыше; с принцессой Апрельей и простым садовником Зинзивером, перехитрившим коварного главаря бандитов Мухамея (спектакль «Волшебные кольца Альямазора» Т. Габбе); приведем их в Шервудский лес к знаменитому защитнику английского народа Робину Гуду; расскажем о добром мальчике Егорунке, который нашел волшебную одолень-траву; вместе с маленькими героями спектакля «Сокровище Бразилии» М. Машаду отправимся на поиск коварного похитителя чудодейственных луконов.

С особым волнением представляем мы на суд владивостокского зрителя свою премьеру, посвященную 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, — «Люди, которых я видел» С. Смирнова. В этой работе мы стремимся безлож-

ной патетики показать сложность человеческого характера, страстную непреклонность души, восставшей против насилия и гнета.

47 лет отсчитало время нашему театру. Организованный в 1928 г. из ТРАМа — театра рабочей молодежи, — он до сегодняшнего дня сохранил молодежный задор, босвой заряд энтузиазма, переданный ему славными организаторами. Вот имена актеров, которых увидят владивостокцы в наших спектаклях: Е. Люстрицкая, Г. Мурашова, Г. Ошепкова, В. Абашев, А. Булаков, В. Гуркин и многие другие. Среди них — немало вчерашних выпускников театральных училищ и вузов страны. Постановки спектаклей осуществили главный режиссер театра Л. Титов, режиссер К. Грушницкая, оформляли художники О. Земцова, Л. Стеценко, Ю. Суракевич.

Итак, ждем вас на спектакли, юные зрители Владивостока!

С. ЖАРТУН,
заведующая литературной
частью Иркутского ТЮЗа.