

Советский Сахалин
Южно-Сахалинск
2 7 мая 1975

1 июня Иркутский ТЮЗ начинает свои гастроли в г. Южно-Сахалинске.

Иркутский театр юного зрителя связывает тесная дружба со многими городами Дальнего Востока, но встреча с юными зрителями Южно-Сахалинска у нас состоится впервые. Спектакли для детей, подростков, учащейся и рабочей молодежи, поездки на Усть-Илимскую, Братскую ГЭС, Байкало-Амурскую магистраль, репетиции, постижение нового, неизведанного составляют сегодня творческую биографию театра.

А начиналась она так. В 1928 г. по инициативе крайкома комсомола наиболее способные участники самодеятельности Иркутска были объединены в единый творческий

коллектив ТРАМ — театр рабочей молодежи. Первыми спектаклями для молодых актеров стали «Плутни Скапенна», «Гроза», «Как закалялась сталь», пьесы Горького, Афиногенова.

Сегодня мы стремимся продолжать боевой дух репертуарной линии театра, его единую тематическую направленность в искусстве. Классика у нас представлена трагедией Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Романтике приключений, сильных страстей посвящен спектакль «Три мушкетера», поставленный по мотивам знаменитого романа А. Дюма, в инсценировке ленинградского режиссера М. Рехельса.

Комедии «Квадратура круга» В. Катаева и «В добрый час» В. Розова нет нужды представлять. Смешные положения, яркие характеры молодых людей — студентов 20-х годов из пьесы Катаева и наших современников из розовской пьесы, их раздумья о жизни — все это, безусловно, привлечет не только юных зрителей.

Самым маленьким зрителям мы покажем спектакли о приключениях Мальвина и его друга Карлсона, который живет на крыше. Познакомим с принцессой Анрепой и садовником Зинзивером, который смог перехитрить коварного пирата Мухаммеда, в спектакле «Волшебные кольца Альяманзора»

Г. Габбе. Приведем их в Шерпудский лес к знаменитому Робин Гуду, расскажем о добром мальчишке, который нашел волшебную одоень-траву и вместе с маленькими героями спектакля «Сокровище Бразилии» М. Машаду победил коварного и страшного похитителя чудодейственных луковиц.

С особым волнением наш театр представит на суд южносахалинцев свою премьеру, посвященную 30-летию Победы над фашистской Германией, — «Люди, которых я видел» С. Смирнова. В этой работе мы останавливаем внимание зрителя не на внешней стороне войны, а со всей откровенностью стремимся показать

сложность и страстность человеческого характера, восставшего против насилия и гнета.

На спектаклях нашего театра зрители встретятся с артистами Е. Люстрилкой, Г. Мурашевой, Г. Ощепковой, Н. Ольковой, Г. Проценко, О. Тарновской, В. Абашевым, А. Булдаковым, В. Гуркиным, В. Казименко, М. Рощиным, Б. Руденко и другими. Постановки спектаклей осуществляют режиссеры Л. Титов и К. Грушвинская, оформляют художники О. Зенцова, Л. Стеценко, Ю. Суракевич.

С. ЖАРТУН,
заведующий литератур-
ной частью театра.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА