



Гастроли Иркутского ТЮЗа

ЭСТАФЕТА ГЕРОЕВ

ОДНОМУ из старейших детских театров — Иркутскому театру юного зрителя в этом году исполняется 48 лет. ТЮЗ, возникнув впервые в двадцатых годах, является театром особого назначения, воспитывающим поколение юных граждан. Почти пятьдесят лет существования! За эти годы нашим зрителям показано более 600 спектаклей!

В августе 1929 года появились первая афиша, и иркутяне стали свидетелями рождения нового творческого коллектива. «Вуэливая погорта» путяновского рабочего Ивана Скоринко была принята зрителями на «ура». Более ста раз сыгран этот спектакль, шедший не только под гром аплодисментов зрительного зала, но и под грохот канонады в частях действующих армий. Затем пришли новые спектакли: «Дань — 5», «Зои», «Фабком!», «Даринки».

К концу тридцатых годов репертуар театра становится более разнообразным и глубоким. Ведущее место в нем занимают пьесы М. Горького, М. Шолохова, А. Арфиносова, А. Арбузова, Шиллера, Мольера, Лермонтова, пришли герои пьес русского драматурга А. Островского, верного защитника человеческого достоинства и справедливости. Были поставлены «Гроза», «Не все коту масленица», а также в репертуар вошла комедия «Горьчее сердце».

В суровые дни Великой Отечественной войны на сцене встал в ряд герой Аркадий Гайдар, Николай Островского, Александра Фадеева. Образы Ваши Солнцева, Зои Космодемьянской, молодогвардейцев пришли на сцену, чтобы рассказать молодому поколению о своей горячей любви к Родине. В репертуар



театра 50—60-х годов вводятся героико-романтические пьесы — «Именем революции», «Город на заре», «Двадцать лет спустя», «Оптимистическая трагедия». А сегодня эту тему продолжает спектакль по пьесе С. Смирнова «Люди, которых я видел», рассказывающий о солдатах, которые ценой своей жизни и крови утверждали светлый мир на земле. Удивительно цельные натуры русских солдат, готовых в любую минуту к самопожертвованию, удалось передать нашим молодым актерам: В. Камменко, В. Абапешу, В. Степкову, Б. Руденко. Совершенно по-новому звучит тема романтического героя

в спектакле «Три мушкетера», поставленном по сценарии М. Рехельса романа А. Дюма.

Последние годы поставили перед театром новые задачи, проблемы, споры о нравственных идеалах молодого современника. На сцене Иркутского ТЮЗа появились герои пьес В. Розова. И сегодня этот серьезный вопрос поднимает комедия В. Розова «В добрый час».

Впервые за годы существования в репертуар нашего театра включен веселый водевиль по пьесе В. Катаева «Квадратура круга».

Постановка этих спектаклей осуществляется главным режиссером театра — за-

служенным деятелем искусств РСФСР Л. Титовым.

В годы становления ТЮЗа пришел в наш театр молодой и талантливый драматург Павел Григорьевич Малайревский. Он написал много пьес для театра: «Чудесный клад», «Счастье», «Кот в сапогах», «Не твое, не мое, а наше», которые были поставлены не только у нас, а и во многих театрах страны. В гастрольном репертуаре этого года для младших никольников пьесы Е. Шварца. Это сказка-игра «Красная шапочка», музыку к которой написал П. П. Гоголев, отдавший театру более сорока лет, сказка «Снежная королева», «Одолень-трава» по пьесе В. Любимовой, «Волшебные кольца Альмаизора». Все сказки идут в музыкальном сопровождении нашего оркестра, которым руководит В. Растворев.

А для школьников среднего и старшего возраста мы привезли спектакль «Солнечный удар», поставленный режиссером Б. Преображенским по пьесе молодого ленинградского драматурга А. Яковлева.

В спектаклях заняты актеры старшего поколения, большую часть жизни отдавшие нашему театру. Это М. Ронин, А. Матвеев. Большой любовью у иркутян пользуются молодые актеры В. Елисеев, В. Филимонов, Б. Руденко, А. Булдаков, В. Зикора, В. Камменко, Г. Солуянова, Л. Почева.

Никольники, студенты, рабочая молодежь горячо обсуждают спектакли на встречах с актерами, режиссерами. Отрадно отметить, что наш коллектив сегодня с честью несет эстафету старшего поколения — организаторов театра.

В. СУЛИМЕНКО,
зав. литературной частью
Иркутского ТЮЗа.

На снимке: Сцена из спектакля «Одолень трава».