

24 СЕН 1976

г. ИРКУТСК

РАДОСТЬ ОТКРЫТИЯ

Новый, 49-й театральный сезон Иркутский театр юного зрителя открыл комедией И. Дворецкого «Мужчина 17 лет» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Льва Дмитриевича Титова. Этой работой ТЮЗ продолжает диалог со зрителем о проблемах, которые ставит жизнь перед семнадцатилетними юношами и девушками, стремится помочь разобраться в самих себе и окружающей их жизни. В этом спектакле заняты ведущие актеры театра М. Рошин, А. Матеосов, В. Елисеев, Г. Солюянова, А. Булдаков, В. Зикора и другие.

Большим успехом пользо-

вался в минувшем сезоне у зрителей спектакль по пьесе лауреата Государственной премии СССР Г. Полонского «Драма из-за лирики» в постановке режиссера Б. Преображенского, остро и серьезно поднимающий вопросы воспитания молодого поколения. С неизменным успехом идет на сцене Иркутского ТЮЗа «В добрый час!» В. Розова. Остается в репертуаре театра героический спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии С. Смирнова «Люди, которых я видел» в постановке Л. Титова, удостоенный диплома 1-й степени на Всесоюзном смотре.

Обещает быть интересным спектакль по пьесе молодого польского драматурга Кшиштофа Хоинского «Ночная повесть». Драматургом своеобразно выстроен сюжет пьесы. Автор заставляет героев, подчиняясь голосу собственного разума, встать во весь рост перед своей совестью. И хотя в пьесе этот экзамен сдает каждый, но выдерживает его только один.

К репетициям «Тартюфа» Ж. Б. Мольера приступает режиссер Б. Преображенский. В канун Нового года маленькие иркутяне увидят новую яркую сказку.

Б. КОПЫЛЕВИЧ.