ИНТЕРЕСЫ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Незабываема атмосфера зрительного зала на детском спектакле. С каким трепетным вниманием ребята смотрят на сцену! Все для них увлекательно, неожиданно. Они начинают искренне сочувствовать любимому герою, предупреждают его в минуты опасности.

— Не ходи! — кричат они из зала Красной Шапочке, услышав, что ее по дороге будет ждать Волк. Или яростно вскрикивают, грозят Коту-Барону (сказка В. Любимовой «Одольень-трава»). В эти минуты сила искусства рождает в маленьких зрителях чувство коллективизма. Они сопереживают с героями, которые уже овладели их сердцами. А мы с этого момента можем говорить о возможности художественного воспитания театром и о ТЮЗе как о театре педагогическом.

Сегодня Иркутский театр юного зрителя, как и многие другие ТЮЗы, остро волнует вопрос: каким наш молодой современник вступит в завтра? Довольно часто приходится слышать, что ТЮЗ — это театр для самых маленьких зрителей. Вполне понятно, что,

обращаясь к сказке, театр рассказывает малышам, как много в людях мужества, бескорыстия, душевной щедрости, героизма, любви к своей Родине. Но вот зритель подрастает, переходит в средний и старший возраст и ждет серьезного разговора. Невольно вспоминаются слова З. Я. Корогодского, главного режиссера Ленинградского ТЮЗа, о том, что «зрителя пятнадцати, шестнадцати, семнадцати и даже восемнадцати — двадцати лет мы не можем, не должны сегодня упускать из-под нашего влияния... ТЮЗ — это театр воспитателей, родителей, учителей. И это естественно. Дети живут в мире взрослых, и их трудно отделить друг от друга».

Вот почему сегодня репертуар театра юного зрителя учитывает интересы всех возрастов. Грустно бывает, когда на вечерний спектакль приходят одни ученики. Или иные педагоги (к счастью, их немного) предпочитают с классом смотреть спектакли легкого жанра, считая, что этим вполне заполняется свободное время ребят. Юношества интересны и комедии, и философские спектакли,

и спектакли-диспуты, и театральные импровизации, если они проблемны. Такие спектакли в образной форме раскрывают суть жизни, эмоционально-духовные грани человеческого характера.

Кому же, как не педагогу, надо помочь детям разобраться в идейном содержании, художественных достоинствах спектакля? Кож важно, когда

ТЕАТР И ДЕТИ

школа, приобщая учащихся к театру, помогает им обобщать впечатления, освоить сценический способ отражения жизни! В этом плане театр — верный соратник школы. Своими спектаклями он начинает разговор о болезненных вопросах времени и продолжает его во время творческих встреч. Режиссеры, актеры приходят в школы на классные часы, и ребята стремятся высказать свои мнения, переосмыслить свой духовный багаж. А — это главное!

В нынешнюю, третью, Всероссийскую неделю «Театр и дети» герои лучших спектаклей Иркутского театра юного зрителя

продолжат борьбу за нравственно-эстетическое воспитание нашего молодого современника. Марина Максимовна (арт. Г. Ощепкова) — героиня спектакля по пьесе Г. Полонского «Драма из-за лирики» (режиссер Б. Преображенский) сегодня отвергает каноны устаревших правил педагогики «от сих и до сих», стремится к тому, чтобы ее ребята не остались

ски), признаться своим друзьям-подросткам и зрителю, что стало причиной его несчастного случая в пионерском лагере.

Комедия «Горячее сердце» А. Островского в постановке Л. Титова не только приблизит к нам далекий купеческий мир, заставит задуматься о том, что же так близко нам в судьбах героев пьесы, но и продолжит полемику о том, что такое современное прочтение классики.

В эти дни зрители увидят новую работу ТЮЗа — сказку Н. Гернет и Г. Ягдфельда «Катя и чудеса». Она рассказывает о школьникам младшего и среднего возраста о волшебной силе замечательного слова «спасибо». Будет показан спектакль «Люди, которых я видел» — дипломант Всероссийского смотра в ознаменование 30-летия Победы над фашистской Германией.

И уже сегодня ребята Куйбышевского района ждут день, когда к ним в ДК завода им. Куйбышева придут актеры

ТЮЗа. Много творческих встреч состоялось, но они продолжатся в дни недели «Театр и дети». Пройдут и очередные обсуждения спектаклей, экскурсий по театру. Дни первого посещения ТЮЗа выльются в праздник первоклассника, малыши увидят сказку Т. Машаду «Сокровище Бразилии».

В день закрытия недели в помещении филармонии мастеров Дворца пионеров, герои любимых сказок театра юного зрителя, драматического театра, мюзикомедии будут приветливо встречать своих дорогих гостей и покажут им концерт. За эту неделю наши зрители не раз увидят в спектаклях актеров ТЮЗа — М. Рощина, А. Матеосова, В. Елисеева, А. Булдакова, В. Казиманко, Г. Солуянову, В. Зикору, О. Филатову, познакомятся с их новыми работами, побеседуют с ними за «круглым столом».

Мы надеемся, что нынешняя неделя активизирует интерес школ к совместной работе с театром, определит пути дальнейшего их сотрудничества в воспитании подрастающего поколения.

В. СУЛИМЕНКО,
зав. литературной частью
ТЮЗа.