

МИНУТЫ ОТКРОВЕНИЯ

Недавно в Иркутском театре юного зрителя состоялось закрытие 49-го сезона. В последний раз в этом уходящем сезоне приветливо распахнулся занавес и коллектив театра услышал от зрителей много теплых слов и добрых напутствий на предстоящий гастрольный сезон. В день закрытия слова благодарности и признательности принесли своим любимым актерам, любимому театру старшеклассники 21-й школы, студенты техникума транспортного строительства, студенты госуниверситета им. А. А. Жданова, молодые рабочие завода им. В. В. Куйбышева, самые юные зрители из 23-й школы.

Этим летом Иркутскому театру юного зрителя предстоит побывать на гастролях в городах области: Ангарске, Усье-Сибирском, Братске, Усть-Илимске, пос. Качуг. К гастролям коллектив театра готовился с большой ответственностью и полной творческой отдачей, взяв свои лучшие спектакли последних лет — «Квадратура круга» В. Катаева, «Три мушкетера» А. Дюма, «Дурочка» Лопе де Вега и премьеры последнего сезона. Спектакль-дипломант «Ночная повесть» К. Хоинского, «Кто, если не ты?» В. Суглобова, «Тартюф» — знаменитую комедию XVII века Ж. Б. Мольера. Для младших школьников — сказки: «Волшебные кольца Альманзора» Т. Габбе, «Одолень-трава» В. Любимовой, «Сокровище Бразилии» К. М. Машаду. Зрители области познакомятся почти со всей труппой театра.

Это актеры старшего поколения, много лет отдавшие ТЮЗу, — Т. Иванченко, А. Матеосов, М. Рощин. Среди молодежи — А. Булдаков, В. Абашев, В. Елисеев, В. Казименко, Г. Мурашова, Л. Почаева, В. Степкин, О. Тарновская и другие.

Нечасто бывают в театре мгновения особой волнующей тишины. Такой минутой молчания закончился спектакль «Ночная повесть» К. Хоинского. В Ангарске уже на второй день после открытия гастролей прямо в зале состоялось обсуждение этого спектакля с учащимися ангарских училищ профтехобразования. «Ночная повесть» никого не оставила равнодушными. Этот спектакль-диспут требует по логике своего развития острых споров, раздумий о своем месте в жизни, об умении сделать выбор.

В день открытия гастролей главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Д. Титов рассказал зрителям о репертуаре, о творческом лице театра, который за последние годы стал одним из любимых театров иркутян, потому что сознательно избирает нелегкие пути в искусстве. ТЮЗ ведет поиск драматургии, которая поможет юношеству и молодежи задуматься над животрепещущими проблемами своего времени, а так же определить свои гражданские позиции. Театр продолжает вести емкий разговор о человеке, о его душе, о его месте в жизни. Встреча с таким творческим коллективом все новых и новых зрителей всегда будет волнующей, радостной и обогащающей.

В. СУЛИМЕНКО.

18 МАЯ 1977

Бюро Чувашской правды
г. Иркутск