

ТЮЗУ 50 ЛЕТ

Путь театр... особенно в ТЮЗе — ведь это театр юности.

В послевоенные пятидесятые годы еще не ушли с подмостков сцены герои «Молодой гвардии»...

Спектакль «Ев друзья» В. Розова в постановке П. Королькова вызвал особенно большой интерес.

Семым значительным был его спектакль по пьесе В. Шиняева «Гризыбавка»...

В 1958 году огромную значимость приобрели спектакли «Именная революция» М. Шатрова...

Юбилей дорогого всем нам ТЮЗа состоялся в Куйбышевском районе, когда пошло время лететь в Иркутск.

Пятьдесят лет назад мы извлеклись из-под пяты рабочей молодежи. Через Иркутск проехали гастролирующая московская группа «Синий шар»...

Когда неталася война, Сибирь принимала театры из многих городов нашей Родины.

Эти вопросы встали перед Л. Д. Титовым, когда он возглавил художественное руководство театра в 1970 году.

Творческую программу Л. Д. Титова, главного режиссера ТЮЗа, определили спектакли: «Два свидания» Вячеслава Б. Валтера...

Сейчас коллектив театра по-прежнему сохраняет интерес к драматургии, но и к новым формам работы со школьниками.

1973 — на базе ТРАМА создан ТЮЗ. В его репертуаре «Ревизор» Гоголя, «Жеманья» Тренкина...

1970 — на областной конференции Министерства культуры и Усть-Илимского ГЭС в 1974 году устояли тепло встречаем спектакль ТЮЗа «В добрый час»...

1976 — на встрече XXV съезду КПСС — декада лучших спектаклей сезона: «Древо жизни» Лиркина, «В добрый час» Розова...

1977 — спектакль «Место есть плавоток премия Иркутского обкома ВЛКСМ».

1978 — Театр занял третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании культурно-зрелищных предприятий.

Сегодня в репертуаре театра не случайно plays русской и зарубежной классики.

Сейчас коллектив театра по-прежнему сохраняет интерес к драматургии, но и к новым формам работы со школьниками.

1973 — на базе ТРАМА создан ТЮЗ. В его репертуаре «Ревизор» Гоголя, «Жеманья» Тренкина...

1970 — на областной конференции Министерства культуры и Усть-Илимского ГЭС в 1974 году устояли тепло встречаем спектакль ТЮЗа «В добрый час»...

1976 — на встрече XXV съезду КПСС — декада лучших спектаклей сезона: «Древо жизни» Лиркина, «В добрый час» Розова...

1977 — спектакль «Место есть плавоток премия Иркутского обкома ВЛКСМ».

1978 — Театр занял третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании культурно-зрелищных предприятий.

В. СУЛИМЕНКО, заведующий литературной частью театра.

Сейчас коллектив театра по-прежнему сохраняет интерес к драматургии, но и к новым формам работы со школьниками.

1973 — на базе ТРАМА создан ТЮЗ. В его репертуаре «Ревизор» Гоголя, «Жеманья» Тренкина...

1970 — на областной конференции Министерства культуры и Усть-Илимского ГЭС в 1974 году устояли тепло встречаем спектакль ТЮЗа «В добрый час»...

1976 — на встрече XXV съезду КПСС — декада лучших спектаклей сезона: «Древо жизни» Лиркина, «В добрый час» Розова...

1977 — спектакль «Место есть плавоток премия Иркутского обкома ВЛКСМ».

1978 — Театр занял третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании культурно-зрелищных предприятий.

В. СУЛИМЕНКО, заведующий литературной частью театра.

В. СУЛИМЕНКО, заведующий литературной частью театра.

Этапы пути... 19 января 1978 года крайком комсомола вынес решение о создании театра рабочей молодежи: «ТРАМ вынесен был».

1929 год — премьеры спектаклей Иваны Скворини «Музыканты» и «Три дня в жизни», первая программа.

1937 — на базе ТРАМА создан ТЮЗ. В его репертуаре «Ревизор» Гоголя, «Жеманья» Тренкина...

1970 — на областной конференции Министерства культуры и Усть-Илимского ГЭС в 1974 году устояли тепло встречаем спектакль ТЮЗа «В добрый час»...

1976 — на встрече XXV съезду КПСС — декада лучших спектаклей сезона: «Древо жизни» Лиркина, «В добрый час» Розова...

1977 — спектакль «Место есть плавоток премия Иркутского обкома ВЛКСМ».

1978 — Театр занял третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании культурно-зрелищных предприятий.

В. СУЛИМЕНКО, заведующий литературной частью театра.

УЧИТЬ БЛАГОРОДСТВУ И МУЖЕСТВУ

Четыре года прошло с тех пор, как в ТЮЗе. А является, что было это так незаметно: Иркутское театральное училище...

И все же мы всегда хотели бы сыграть положительную роль не в плане Осташа Силкина в «Сокрициях Брандана»...

Почему я люблю свой театр? Потому, что я люблю детей, люблю играть для них...

Актриска моя судьба наполнила именно в театре юности зрителя, где, еще будучи студентом училища...

Почему я люблю свой театр? Потому, что я люблю детей, люблю играть для них...

Актриска моя судьба наполнила именно в театре юности зрителя, где, еще будучи студентом училища...

даваемые времена. Иной, по-другому, штампы, которые по-прежнему мешают и мешают образам другого характера и даже припадают к конфликтам с режиссером-постановщиком...

И все же мы всегда хотели бы сыграть положительную роль не в плане Осташа Силкина в «Сокрициях Брандана»...

Почему я люблю свой театр? Потому, что я люблю детей, люблю играть для них...

Актриска моя судьба наполнила именно в театре юности зрителя, где, еще будучи студентом училища...

Почему я люблю свой театр? Потому, что я люблю детей, люблю играть для них...

Актриска моя судьба наполнила именно в театре юности зрителя, где, еще будучи студентом училища...

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Жестокость», «Ночная палата».

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С НАМИ. Много лет я уже работаю в ТЮЗе, и убежден, что для детей и молодежи посещение театра — это всегда праздник.

О. МАТЕСОВ, актер.