ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня во Владивостоке начинаются гастроли Иркутского областного театра юного зрителя, дипломанта всесоюзных театральных фестивалей.

О предстоящем творческом отчете коллектива рассказывает директор театра Л. В. Орехова и главный режиссер А. И. Шпаковский.

Л. В. Орехова. Свой 53-й театральный сезон наш театр заканчивает гастроллями в Приморье. Для нас это событие радостное и ответственное. Мы постарались включить в репертуар спектакли, определяющие творческое лицо театра, решающие проблемы, волнующие современную молодежь.

А. И. Шпаковский. Открывает гастроль спектакль «Остановите Малахова!» по пьесе Валерия Аграновского, адресованный юношеству, родителям и педагогам. Это своеобразный театрализованный

диспут, во время которого ведется исследование жизни трудного подростка Андрея Малахова и совершенного им преступления. Мы считаем, что задача нашего театра не только развивать и прививать прекрасное, но и показать сложность детского мира взрослым и непростоту взрослого мира — детям.

Старшеклассников и студентов театр познакомит со спектаклем «Милый Эп». Инсценировку написал для нас автор — Геннадий Михасенко. Этой лирической повестью для театра, поставленной моло-

дым режиссером А. Шарапко, мы поведем откровенный разговор о приходе первого чувства, о честности и дружбе. Продолжит исследование поры духовной зрелости спектакль по пьесе А. Сергеева «Пора гополиного пуха».

В гастрольном репертуаре театра представлены спектакли по пьесам зарубежной классики — «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Тартюф» Ж. Б. Мольера. Мы попытались вместе с драматургом Зоей Чернышевой инсценировать роман Александра Дюма «Граф Монте-Кристо» и представляем эту новую работу театра на суд зрителей. Словом, мы привезли в ваш город спектакли во многом экспериментального плана, расширяющие творческую лабораторию театра.

Самых юных зрителей ждут герои наших сказок «Конек-Горбунок» П. Мажаревского по сказке П. Ершова, «Приключения Буратино» А. Шапиро по сказке А. Толстого, «Робин Гуд» С. Заяицкого. —

Л. В. Орехова. Наши гастроли завершатся в конце мая. Спектакли пройдут в театре юных зрителей. Но, кроме встреч со зрителем в зале театра, мы ждем творческих контактов на предприятиях, в вузах и школах города. По традиции сыграем шефский спектакль для пограничников.

Наш коллектив готовится к еженедельному творческому экзамену перед взыскательными зрителями, и мы надеемся, что наши встречи принесут взаимную радость.