

ДИАЛОГ

Иркутский областной театр юного зрителя родился как театр рабочей молодежи и прошел нелегкий путь от самодеятельного коллектива «синей блузы» до профессионального театра.

За свой подувеколой путь коллектив побывал во многих крупных промышленных городах Дальнего Востока и Западной Сибири. Сейчас театру предстоит еще один серьезный творческий экзамен — гастроли в Ленинграде. Нечасто в жизни театра, отдаленного от центра, наступает столь волнующее и радостное событие. Поэтому в наш гастрольный репертуар вошли последние работы театра, которые поднимают острые темы и проблемы сегодняшнего дня, подходящие для диалога со зрительным залом. Наш театр, как и многие детские театры страны, волнуется вопрос: каким вырастет наш молодой современник, как он понимает, что такое ответственность, принципиальность, добро и зло, честность, дружба, искренность?

Не случайно гастрольную афишу открывает спектакль по пьесе П. Нулина и В. Малько «Жестокость» (режиссер — засл. деятель искусств РСФСР Л. Титов).

Продолжением разговора об извечных моральных и нравственных проблемах можно считать спектакль «Остановите Малахова!» В. Аграновского. А спектакль «Милый Эп» — это дебют начинающего иркутского драматурга Г. Михасенко и молодого режиссера А. Шаранко, выпускника ЛГИТМиКа. «Милый Эп» адресован тем, кому вот-вот придется переступить школьный порог.

С историей нашего театра тесно связано имя известного драматурга Г. Мамлина — у нас ставились его пьесы «Эй, ты, здравствуй!», «Антошина». Недавно главный режиссер театра М. Богин обратился к новой пьесе Мамлина «Салют дню-завтра!» Театр расскажет о том, как сложатся взаимоотношения героев — представителей разных поколений, разных культур, и вместе со зрителями будет исследовать истоки духовного родства совершенно непохожих людей.

Классика всегда занимала заметное место в репертуаре театра. На нынешних гастролях мы познакомим ленинградцев с иной версией комедии Ж. Б. Мольера «Тартюф».

Самым маленьким зрителям театр прилежит «Козьма-Горбушка». Авторами сценической жизни этой сказки явился иркутский драматург П. Малайревский, режиссер Б. Преображенский и художник Л. Степенко. «Робин Гуд» С. Заяцкова в постановке засл. арт. РСФСР В. Елисеева расскажет ребятам о любимом герое английского народа, храбром Робине Гуде.

Итак, наш театр ждет своих доброжелательных зрителей — школьников, студентов, педагогов и родителей, чтобы продолжить с ними диалог о серьезных проблемах наших дней, поговорить о том, что волнует.

В. СУЛИМЕНКО,
помощник главного режиссера по литературной части Иркутского ТЮЗа

● Сцена из спектакля «Тартюф».

Фото Б. Воронова



Г. Ленинград

№ 6 УКИ 1979