

# И СНОВА — РАЗГОВОР С СОВРЕМЕННОМ

**15 ОКТЯБРЯ ИРКУТСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ НАЧИНАЕТ СВОЙ 54-й СЕЗОН.**

Каждый новый сезон — это продолжение большого разговора с нашими разновозрастными зрителями о жизни, о ее радостях и сложностях, о выборе своего места на земле, о выработке своей жизненной позиции. И чем взрослее театр, от сезона к сезону, и чем дольше идет этот разговор, чем лучше знают друг друга собеседники — театр и зритель, тем ответственнее этот разговор. Вот почему, вне каких бы дальних гастролей мы ни возвращались, мы с нетерпением и волнением ждем встречи со своим главным собеседником — молодым иркутянином.

Прошедшим летом наш коллектив снова побывал на гастролях во Владивостоке и Находке. Снова встретились мы с друзьями и почитателями театра. Встречи эти принесли большое моральное удовлетворение. Кроме спектаклей, были беседы со зрителями, творческие конференции и отчеты в школах, на предприятиях, перед моряками и пограничниками. Выслушивания зрителей, рецензии в газетах, отзывы на телевидении и по радио дали богатую пищу для размышлений о творческом развитии коллектива, об углублении контактов со зрителями, о формировании репертуарного плана, о

поисках новых форм художественного отражения действительности.

Итоги гастролей как будто не дают повода для тревог. В репертуарной афише есть спектакли для всех зрительских возрастов. На выезде с одинаковым успехом шли спектакли для малышей — «Морозко», «Конек-горбунок», «Робин Гуд», для подростков — «Милый Эп», «Остановите Малахова», и для молодежи — «Слуга двух господ», «Пора тополиного пуха», «Граф Монте-Кристо» и ряд других. Но задачи, которые ставятся перед работниками творческих союзов решениями XXVI съезда партии и ее постановлениями по идеологическим вопросам, требуют от нас более углубленного исследования современной жизни, активного участия в сложных процессах формирования мировоззрения подрастающего поколения и молодежи.

Вот почему в нынешнем сезоне вслед за премьерным спектаклем «Граф Монте-Кристо» по инсценировке З. В. Чернышовой, сделанной по заказу нашего театра и впервые поставленной на нашей сцене, зрители увидят постановку по произведению В. Тендрякова «Расплата», которая продолжает тему, начатую спектаклями «Же-

стокие игры», «Ночная повесть», «Остановите Малахова». Для более младшего возраста планируем показать сказку В. Губарева «Королевство кривых зеркал», к 60-летию пионерской организации — новую пьесу-детектив А. Яковлева «Свидетель». В репертуарном плане есть и интересная пьеса прогрессивного испанского драматурга А. Састрэ «Гибель тореро», и пьеса известного советского драматурга А. Володина «Две стрелы». С большим подъемом коллектив приступил к работе над инсценировкой романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные», которую осуществляет заслуженный деятель искусства БССР, лауреат Государственной премии БССР С. С. Казимировский. Это будет наш вклад в празднование юбилея великого русского писателя. Продолжат свою работу в театре детский клуб «Рампа», Дни директора и классного руководителя, творческие конференции с родителями и учащимися. В планах театра — открытие в этом сезоне «театра фойе» — своего рода экспериментальной малой сцены, которая позволит вести более доверительный разговор с современным зрителем. Мы с нетерпением ждем первых встреч.

**А. ШПАКОВСКИЙ,**  
главный режиссер Иркутского  
ТЮЗа.