

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

28 АПР 1983

г. Москва

Чувство локтя

Известно, что наибольших успехов, как правило, добивается именно тот театральный коллектив, где царят зрелость и организованность, чиста и крепка нравственная атмосфера, где каждому видны четкие идейно-политические ориентиры. Справедливо подчеркивается в проекте Закона о трудовых коллективах, что «коллективный совместный труд осуществляется на началах товарищеского сотрудничества и взаимопомощи».

Именно сплоченность труппы, взаимопыручка помогают коллективу нашего театра решать непростые творческие задачи. В сжатые сроки мы выпустили спектакли «Лесная песня», «Валентин и Валентина», «Малыш», которые тепло встретил зритель. Сделать театр социально активным, сформировать у каждого актера высокую гражданскую позицию — вот задача, которую ставят перед собой партийная, профсоюзная, комсомольская организации и весь наш коллектив.

В проекте закона закреплены огромные достижения

нашего общества. В то же время он, по нашему общему мнению, действительно послужит дальнейшему расширению и совершенствованию социалистического демократизма. Проект закона еще шире раздвигает возможности участия коллектива в деле воспитания, в развитии трудовой и общественно-политической активности, творческой инициативы каждого работника.

Полностью поддерживал положение о полномочиях трудового коллектива в вопросах укрепления трудовой дисциплины, мы вместе с тем считаем, что нужно более четко сказать о моральной ответственности коллектива за каждого своего члена. Слопом, обстановка должна быть такая, когда каждый ощущает и требовательность, строгий спрос коллектива, и его доброжелательную поддержку, заинтересованность в своей судьбе.

В. КОКОРИН,
главный режиссер
Иркутского театра
юного зрителя.

ИРКУТСК.