

«Восточно-Сибирская
правда» г. Иркутск
8 окт. 1985 г.

РАСПАХНУЛСЯ ЗАНАВЕС

В областном театре юного зрителя начался пятидесятый восьмой театральный сезон. Еще не забыты аплодисменты и добрые слова напутствия перед летними гастролями, а позади уже маршруты по области и за ее пределами. Ныне ТЮЗ побывал в Ангарске и Усолье-Сибирском, юные зрители Слюдянского района посмотрели спектакль «Королевство кривых зеркал» В. Губарева, А. Успенского. В подшефном Качугском районе маленькие зрители радостно встречали героев сказки С. Маршак «Теремок». Желанными гостями на фермах Бирюльского, Верхнеленского, Манзурского

совхозов были актеры театра Л. Альков, М. Окунев, В. Филимонов, В. Безродных и спектакль-дипломант областного конкурса «Прощание в июне» по пьесе нашего земляка А. Вампилова.

Только что коллектив театра вернулся с гастролей из Улан-Удэ, где с успехом прошел каждый спектакль из четырнадцати названий репертуарной афиши. Зрителям столицы Бу-

рияти были представлены новые работы театра — «Придет человек» Л. Росебы, «Сашка» В. Кондратьева, премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира. За 24 дня в Улан-Удэ было показано свыше 50 спектаклей, обслужено более 30 тысяч зрителей. Улан-удэцы познакомились почти со всей театральной труппой.

Коллектив театра был награжден Почетными грамотами Министерства культуры Бур.

АССР и горисполкома Улан-Удэ.

В день открытия нового сезона на иркутской сцене на суд зрителей предстала новая работа театра — «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира в постановке реж. В. Кокорина. Оформлен спектакль художником В. Никоненко, в нем участвует рок-группа «Пилигрим». Перед спектаклем главный режиссер Вячеслав Всеволодович

Кокорин рассказал о новых планах театра, о его поисках, экспериментах, о премьерах сезона. Это «Высокое напряжение» Андрея Платонова, «Записки Варвары Шаховской» Марка Сергеева, «Золушка» Евгения Шварца. Театр продолжит разговор о нравственных ценностях человека, о его месте в жизни.

В. СУЛИМЕНКО,
помощник главного режиссера по лит. части Иркутского ТЮЗа.

НА СНИМКАХ: на сцене и в зале Иркутского ТЮЗа.
Фото В. КАРАСЕВА.

