

# ШИНЕЛЬ КРАСНОГВАРДЕЙЦА

Героико-романтический сценарий «Гори, гори, моя звезда», психологическая драма А. Платонова «Высокое напряжение» стали заметными вехами в жизни Иркутского театра юного зрителя, заслужили широкое признание публики. Поиск театра требовал определенного завершения, нужна была остросовременная пьеса, созвучная сегодняшнему дню. Театр остановил свой выбор на комедии ленинградского драматурга Б. Кривошея «Чья шинель, товарищи?». Шинель красногвардейца на плечах юноши-современника становится не просто атрибутом революционной символики, а действенным инструментом сегодняшнего дня, реалией бескомпромиссной борьбы с негативными явлениями, пустившими корни в обществе. Получился яркий, запоминающийся спектакль — своеобразный отклик на большие перемены, что происходят сегодня в нашей жизни.

**В. ИВАШКОВСКИЙ,**  
наш соб. корр.