

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15 ИЮН 1987  
г. Москва

## ТЮЗ ИЗ ИРКУТСКА

С завтрашнего дня го-  
стем филиала Малого теа-  
тра станет Иркутский об-  
ластной театр юного зри-  
теля.

История театра начала  
складываться в 1928 го-  
ду, когда группа рабочих-  
комсомольцев, объеди-  
нившись в творческую  
бригаду, заявила о своей  
готовности ставить спек-  
такли для молодежи и  
силами молодежи. Арти-  
сты получили доброе на-  
путственное письмо от  
А. В. Луначарского, их  
горячо поддержал Восточ-  
но-Сибирский крайком  
комсомола...

И вот Иркутский театр

юного зрителя, именно та-  
кое название он носит с  
1937 года, находится на  
пороге своего шестидеся-  
тилетия. В канун этой да-  
ты и пройдут его гастроли  
в Москве, которые про-  
длятся до 28 июня.

В московскую афишу  
иркутяне включили шесть  
постановок основного ре-  
пертуара. Своей програм-  
мной работой они счита-  
ют спектакль «Гори, гори,  
моя звезда», которым и  
откроют свой творческий  
отчет в Москве.

Пожалуй, только уже  
названный спектакль и  
«Сон в летнюю ночь» У.  
Шекспира знакомы мо-  
сковскому зрителю. Что  
же касается других поста-  
новок, вошедших в гас-  
трольный репертуар, то их  
названия станут новыми  
для москвичей. Это пьеса  
В. Кривошея «Чья ши-  
нель, товарищи?», «Вы-  
сокое напряжение» А.  
Платонова — Иркутский  
театр юного зрителя пер-  
вым в стране осуществил  
постановку этого произве-

дения, опубликованного в  
1984 году. В афишу вош-  
ли также «Незнакомка»,  
в основу которой лег ки-  
носценарий Ю. Клепико-  
ва, посвященный острым  
молодежным проблемам, и  
одна из самых «загадоч-  
ных» пьес А. Вампилова  
«Предместье». Последнее  
из названных произведе-  
ний не случайно в репер-  
туаре иркутян, так как  
их театр, его возглавляет  
В. Кокорин, единственный  
в стране носит имя Алек-  
сандра Вампилова.