Больше внимания театру

Советский театр — величайший фактор культурной революции, культурного строительства. Подаром в нашей Советской стране театру уделяется такое огромное внимание. Театр — это, по существу, культурный очаг города, вокруг которого концентрируются культурные силы. Театр свидетельствует о культуре города.

Вопрос о создании театра в Черемхово подымался неоднократно. Об этом писали горняки, об этом давали наказ городскому совету трудящихся, об этом неустанно говорит молодежь. Тем не менее, до сих пор наш город не имеет театра.

В чем дело? Почему город с 65 тысячным населением, город являющийся крупнейшим промышленным центром, до сих пор отстает даже по сравнению с более мелкими городами в отношении культурного обслуживания театром. Причина здесь, конечно, не в том, что у нас нет возможности создать театр. Такие возможности в Черемхово имеются более чем где-либо. Ведь еще в 1932—34 году в городе работал театр рабочей молодежи. Ведь еще и сейчас работает в городе Шадринский драмтеатр. Этот театр имеет не плохую репутацию зрителя.

Но в каких условиях он работает! В несоборудованном помещении, в котлом зимой стоит стужа, то и дело переезжая с места на место со своими переносными декорациями. И, несмотря на это, театр все-таки работает и стремится обслужить трудящихся.

Черемховцев, конечно, не удовлетворяют те редкие выезды, которые совершают в Черемхово областные театры. Давно назрела необходимость иметь в городе свой собственный театр. И эту необходимость надо осуществить.

Патриоты театра, молодые участники кружков художественной самодеятельности справедливо предъявляет требование о создании в Черемхово студии, о приглашении квалифицированных артистов, могущих передать свой опыт, могущие осуществить режиссерское руководство. Пора от слов перейти к делу. Пора, наконец, положительно разрешить вопрос о создании в Черемхово театра или на первое время, хотя бы укрепить Шадринский театр, помочь ему создать надлежащие условия для работы.

Шадринский драмтеатр закрывает свой сезон 1938—39 года. Во время летнего перерыва, райкому совхоза угольщиков нужно позаботиться, чтобы заменить соответственно работу театра приглашением областных театральных сил или концертно-эстрадных групп.

Городскому совету, в наказе которому уже давно стоит требование трудящихся о создании театра, надо, наконец, принять меры в отношении выполнения этого наказа. Новый театральный сезон должен быть renamed открытием в Черемхово городского театра. Это первейшая обязанность Горсовета и всех общественных организаций.