

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

от

3. ДЕК 39

Иркутск

Газета №

Первые постановки Черемховского драматического театра

К XXII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции горняки Черембасса получили прекрасный подарок. В городе открылся постоянный драматический театр.

Государство отпустило значительные средства на переоборудование небольшого клуба инженерно-технических работников и сейчас он превращен в театр, зал которого вмещает 450 зрителей.

Небольшой актерский коллектив под руководством режиссера Сорокина, несмотря на ряд трудностей, успешно взялся за работу, и в ноябре горняки уже увидели первые две постановки.

Спектакль «Год 19-й» И. Прута прошел с большим успехом. Среди коллектива актеров есть способные, талантливые исполнители. Удачно справился с ролью большевика Лукина артист Головин. Просто и тепло провела роль подпольщицы тети Шуры артистка Пальмина.

Еще больший успех стяжала поставленная театром пьеса Л. Ленча и Б. Войтехова «Павел Гроков».

Коллектив правильно понял ее замысел показать врагов, клеветников и двурушников, пробравшихся в партию, показать облик большевика, который, даже оклеветанный врагами, не терчет мужества, не оставляет борьбы с ними.

Артист Волконский создал живой образ чуткого и внимательного человека, стойкого коммуниста, секретаря райкома Ковалова. Понял свою вадату и артист Кайсаров, хорошо исполнивший роль троцкиста Сорокина. Несколько хуже провел свою роль артист Баранов (Павел Гроков). Ему не хватало иногда большей энергии.

Кроме этих пьес, в репертуар театра включены лучшие произведения классиков: Шекспира, Островского, а также пьесы советских драматургов.

Надо думать, что театр вполне справится с возложенной на него ответственной задачей быть центром культурной жизни Черембасса и завоеует симпатии шахтеров своими спектаклями.

Ю. ФЕДОРОВ.