

## Первые спектакли Черемховского театра в Иркутске

Свой творческий отчет Черемховский драматический театр в Иркутске начал спектаклем «Калиновая роща». Созданный по пьесе лауреата Сталинской премии А. Корнейчука, он рисует облик нашей колхозной деревни. Живой выразительный образ колхозного руководителя создает артистка О. Д. Озорнова в роли Паталии Никитичны Ковшик. Яркую обрисовку получили персонажи пьесы в игре Б. И. Градова (Романюк), В. П. Сварожич (Вакуленко). Хорошее впечатление оставляет работа артистов Е. И. Янина (Верба), А. С. Беловой (Василиса Ковшик), Г. И. Гришина (матрос Кари Ветровой).

Иркутские зрители посмотрели также спектакль-композицию по роману Тургенева «Дворянское гнездо». Инсценировки всегда трудны для сценического воплощения, но творческий коллектив театра и режиссер М. А. Норвид сумели создать цельный, интересный спектакль, рисующий жизнь обитателей помещичьих усадеб России конца XIX века.

Чистый, светлый, правдивый образ Лизы создала артистка А. С. Белова. Верные интонации нашел артист Г. И. Гришин, раскрывая духовный мир своего героя Федора Ивановича Лавренюка. Естественна и проста в каждом жесте Марья Тимофеевна в исполнении актрисы Е. В. Ильчевской. Умело разоблачает внутреннюю пустоту и ничтожество Цаншила актер Е. И. Янин.

Запоминается учитель-пемец Лемм (артист В. П. Сварожич), Лавренюка (артистка О. Д. Озорнова) и Марья Дмитриевна (артистка А. С. Байкова).

Зрители тепло приняли обе работы творческого коллектива Черемховского драматического театра.