

Т Е А Т Р

ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ

Два последних года работы городского драмтеатра отмечены значительным творческим ростом его коллектива—таково было общее мнение участников состоявшейся недавно в театре зрительской конференции.

Наглядно говорят об этом и сухие цифры театральной статистики. Если в 1958 году было поставлено 324 спектакля, которые просмотрело 66.700 зрителей, то в 1959 году—370 спектаклей, на которых побывало около 81 тысячи человек.

Следует отдать должное главному режиссеру театра—заслуженному артисту Казахской ССР Я. И. Фролову и режиссеру Ф. А. Каброву за удачный подбор репертуара. Сезон минувшего года был отмечен такими современными спектаклями, как «Братья Ершовы» в инсценировке М. Лотарева, «Незаменимый» И. Назарова, «Вечное перо» И. Штока, «Блудный сын» Э. Райнета, «Ва-

рабанщица» А. Салынского и другими. Они тепло были встречены зрителем, по достоинству оценившим исполнительское мастерство артистов.

Творческий рост неизменно сопутствует артистам Л. Н. Римшевич, П. Ю. Аляпову, Д. К. Ковальчук, А. И. Виноградову, А. Е. Талцевской, К. К. Кумакитову, А. Н. Блиновой, В. А. Арнаутову, В. А. Матковскому, К. И. Швец. Работая вдохновенно, они создали немало запоминающихся образов.

Отчитываясь перед зрителем, главный режиссер поделился планами на будущее. В 1960 году, кроме «Дяди Вани» А. П. Чехова и «Великого еретика» И. Переполва и Г. Добржинского, которые уже идут на сцене и пользуются заслуженным успехом, театр поставит пьесы И. Курирянова «Сын века», А. Софронова «Миллион за улыбку», В. Розов «Первый бой», И. Штока «Корона

люшадь», М. Горького «На дне» и другие.

— Однако,—подчеркнул Я. И. Фролов,—связи театра со зрителем еще недостаточно обширны и крепки. В художественном совете нет ни одного представителя общности города, которые могли бы влиять на творческую жизнь театра.

Участники конференции—член городского отделения Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний тов. Дмятриева, работник музыкальной школы тов. Пачерский, пенсионер тов. Требуховский и другие высказали свои мнения о творческой деятельности коллектива театра. Они подробно остановились на постановке чеховского спектакля «Дядя Ваня» и дали ему высокую оценку.

Зрители пожелали театру новых творческих успехов.

В. АРКАДЬЕВ.