

5 МАЯ 1971  
Творчество

молодых

Завершая 37-й сезон, Черемховский драматический театр перед гастрольной поездкой по области провел смотр творческой молодежи. Актеры давно готовились к этому своеобразному экзамену и не без волнения ждали его.

**Ж**юри, в которое вошли ответственный секретарь областного правления ВТО С. Жартун, режиссер ТЮЗа М. Этин, преподаватель сценической речи театрального училища Л. Ветвицкая, за три дня просмотрело три спектакля: «В графе «отец» — прочерк», «Муж и жена снимут комнату» и четыре сцены из «Странного доктора», «Женитьбы», «Ханумы», «Полюны».

Несмотря на сложность и неровность современной драмы Михаила Рощина «Муж и жена снимут комнату» спектакль режиссера Натальи Гусевой в художественном оформлении Виктора Козловского получился живым и волнующим. Зритель принимает его с большим интересом.

Актеры Валентина Панина и Анатолий Филиппов сумели создать достоверные образы определенного типа современных молодых людей. Привлекательна по своим человеческим качествам Алена у В. Паниной. Самостоятельность,

**ПЕРВЫЙ  
СМОТР**

упорство этой молодой актрисы заметно проявились и в спектакле «Странный доктор» по пьесе А. Сафронова. Ее Галина — умная и бесхитростная деревенская женщина. Не нарушая комедийного стиля спектакля, актриса заставляет разделить боль и радость своей героини.

Очень справедливо поступило жюри, определив актрисе первое место в смотре свручением премии и почетной грамоты Черемховского горкома ВЛКСМ. Второе место присуждено Анне Лаптевой за роль Вали в спектакле «Муж и жена снимут комнату». Поощрены творческие поиски и старания Валерия Смолина, Татьяны Стрилюк, Анатолия Филиппова, Валерия Рясных. Неожиданно и очень интересно выступил на смотре Валерий Рясных. Он искренне и волнующе прочитал свои стихи, которые хорошо принял зритель.

Первый смотр творческих сил молодежи Черемховского городского театра показал, конечно, далеко не полные возможности молодых актеров в поиске образа нашего современника. Зритель Черемхова, а также других городов и районов области, с которым регулярно встречается театр, вправе надеяться на более содержательный репертуар в новом сезоне.

Коллектив театра неоправданно избегает классики как советской, так и зарубежной. В результате на сцене появляются спектакли вроде «В графе «отец» — прочерк» по пьесе И. Лазутина. Скучный язык героев, слабая драматургия не дают материала для творческой работы актеров, пищи для ума и сердца зрителей.

Смотр показал, что молодежи, да и актерам постарше необходима постоянная профессиональная учеба. Областное правление ВТО уже занимается за организацию ее в следующем сезоне. Коллектив театра ждет, что специалисты по сценическому искусству будут систематически приезжать в Черемхово. Надо надеяться, что этот смотр молодых сил станет традиционным. И к нему следовало бы относиться более внимательно как самой администрации театра, так и соответствующим отделам горкома КПСС и горисполкома. Ведь при хорошей организации смотр творческих сил молодых актеров мог бы вылиться в театральный праздник всего города.

П. ЛЕНЬ,  
наш соб. корр.