

Театр открылся

Звенит звонок, разрезается ленточка и... открывается первый профессиональный театр в Братске. Городской театр кукол. Чье сердце истинного брагчаннина не дрогнет при этом известии. Что ни говори, а городом город может называться только тогда, когда на рекламных щитах азиывают красочные театральные афиши. Кино, телевизором, клубной самодеятельностью сегодня не удивишь и сельчан. А театр доступен пока горожанам. И рождение его знаменует собой становление каждого уважающего себя города.

Пусть даже он будет театром кукол. Искусство-то не измеряется названием или масштабом. Сегодня в Братске он даже нужнее драматического или комедийного. Наш привилегированный класс — дети очень нуждаются в умном, веселом, строгом друге. Им-то и будет, вернее уже стал, театр кукол.

Открытие его не сопровождалось шумными торжествами, длинными речами. Но тем не менее, день 10 ноября войдет в анналы истории города как одна из важнейших дат. Помещение бывшего клуба «Юность», заполнила детвора. Празднично одетая, немного чинная, она с нетерпением ожидает начала спектакля. Для большинства — первого в их жизни. Поздравить героев дня — гостей

и хозяев — пришли сегодня руководители города, представители общественности. От их имени Ирина Федоровна Сгибнева, секретарь горкома партии, поздравила присутствующих с большим событием в культурной жизни Братска — открытием театра кукол, пожелала его коллективу творческих успехов. Директор и главный режиссер театра Владимир Степанович Золотарев рассказал о замыслах труппы, представил участников.

А потом... потом погас свет. Секундой позже вдали занялся рассвет. Уже стали видны избушка и деревья. В пруду проснулись рыбки, а в избушке, наверное, дед-медведь. Потому что раздалось его ворчанье, а вот он и сам высунулся в окошко.

А потом зал то залиристо смеялся, то замирал, то кто-нибудь из самых маленьких взвизгивал и топал ножками, вслух подсказывал бабке-медведице или подбадривал шалунов-медвежат. Здесь не было зрителей, все были участниками веселого и ненавязчиво-воспитательного представления «Веселые медвежата».

Но всему бывает конец. И вот перед счастливыми зрителями предстали не менее довольные артисты с куклами в руках. Такие аплодисменты в этом зале

редко гремели. Я сам от всей души, горячо благодарный, отхлопал ладони.

Уверен, такой прием будет оказан артистам каждую субботу и воскресенье. Потому что теперь в эти дни театр открывает свои двери, и его волшебники появятся перед детьми в образе героев их любимых сказок (три дня в неделю театр будет работать на выездах).

Теперь все юные горожане стали обладателями золотого ключика Буратино. Кстати, театр будет ставить спектакли «Буратино» и «По щучьему велению», и «Конек-горбунок». Готовит он вещи и для взрослых.

В феврале будущего года труппа пополнится до 19 человек. Все они профессионалы. Многие работали с куклами в крупных городах, обрели опыт и мастерство. Из Волгограда и Куйбышева к нам приехали супруги Золотаревы, артист высшей категории Н. Гайдар, помощник режиссера Г. Гайдар, один из лучших художников по куклам Г. Макаров, аккомпаниатор С. Трубочкин, артист Л. Митрофанов, из Иркутска — Л. Кузнецова.

Театр уже сегодня гордится многими именами. И, как мы убедились, вполне справедливо.

Взрослые и юные поклонники их таланта горячо желают коллективу театра высокого мастерства и удач в светлом и жизнеутверждающем искусстве. Мы ждем новых спектаклей и уже заранее радуемся этой встрече.

С. РОЗЕНТАЛЬ.