

# ОТ ПРЕМЬЕРЫ ДО ПРЕМЬЕРЫ...

## Театр

Совсем, казалось бы, недавно мы приглашали на премьеру спектакля по пьесе Н. Гернет «Волшебная лампа Аладдина», и вот уже труппа, занятая в нем, уехала на гастроли по Иркутской области. А в театре работа идет своим чередом: готовится к сдаче новая сказка по пьесе Н. Гернет «Царевна-лягушка». Это будет веселая музыкальная комедия в русском стиле, с интересными декорациями и куклами. О ней предстоит судить зрителям.

Наш театр с удовольствием посещают и взрослые зрители. Совсем недавно девяти-десятиклассники школы № 32 (надо сказать, она очень театральная) организованно пришли посмотреть спектакль «Волшебная лампа Аладдина». Специально для них была проведена творческая встреча с постановочной группой: режиссером Н. Гайдаром, художником Г. Дмитришиной, музыкальным оформителем В. Веселовым и актерами А. Бодиловской, О. Васютинской, В. Колпащиковым, В. Поповым, Л. Харламовой. Эта встреча была теплой и дружеской. Зрители высказали пожелание, чтобы в нашем театре было больше спектаклей для взрослых. В будущем сезоне решено поставить спектакль по бессмертной пьесе Фонвизина «Недо-

росль». Согласитесь, тема по-прежнему актуальна.

Отвечая на постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», мы планировали в этом году провести конкурс на лучшую роль сезона и торжественно отметить дебют молодых.

В этом театральном сезоне в нашем коллективе особое внимание уделялось качеству выпускаемых спектаклей. Спектакль «Манук—отважное сердце» признан приемной комиссией образцом высокой культуры и мастерства актеров и отвечает высоким идейно-художественным требованиям.

Жизнь в коллективе интересная. Постоянно проводятся политинформации, занятия по политучебе, периодически выходит устный журнал «Вестник театра», актеры активно участвуют в проведении литературных вечеров клуба любителей книги «Прометей».

Педагогическая часть театра проводит классные часы в школах по истории кукольного искусства, беседы, дискуссии, лекции об эстетике, экскурсии по театру. Это способствует эстетическому и нравственному воспитанию наших юных братьев.

Театр держит постоянную связь с селом и леспромпхозами. Мы ведем активную переписку с энтузиастами ку-

кольных кружков, даем рекомендации, советы. Нам особенно приятно, что маленькие огоньки нашего удивительного искусства в далеких школах пос. Сухого, Звездного собирают к своему теплу ребятшек и заставляют полюбить кукол.

В дни весенних каникул в театре было проведено много интересных встреч для ребят, с постановочной группой, художниками, бутафорами, осветителями, костюмером. Открылись двери в мастерские театра, за сцену. В эти же дни прошел 1-й тур конкурса на лучший кукольный кружок в школах и жэках под девизом «1977 год — год юбилейный». Лучшие кружки школ № 31, 37, 24, клуба «Крылатый» награждены дипломами нашего театра.

Много творческих отчетов, встреч, конференций проводится с творческим составом, и не только на стационаре, но и далеко за пределами нашего города.

Надо сказать, что театр ведет воспитательную работу не только через непосредственный контакт: актеры — дети, а и через педагогов, родителей. Уже стало традицией за последние годы, что на базе театра проводятся родительские конференции, семинары для педагогов, пионервожа-

тых, педагогов—организаторов города и районов, активы для руководителей дошкольных учреждений. Здесь мы совместно разрешаем серьезнейшие проблемы, главными героями которых являются дети и искусство. Идет разговор о направлении искусства для детей, о творческих проблемах, которые время ставит перед работниками искусства, о том, как ему развиваться, занять достойное место в системе коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Заключаются и договоры о творческом содружестве. Вот и наш театр в начале этого года заключил договор союза искусства и труда с орденоносным коллективом Братского алюминиевого завода. Закрывая его, обе стороны обязались вести тесную дружбу, устраивать творческие встречи, отчеты актеров нашего театра и ветеранов завода, показ лучших спектаклей, чтение лекций и бесед об искусстве. Союз искусства и труда начал действовать: лекции об эстетике уже читались перед металлургами, интересно прошли два устных журнала «Вестник театра», посвященные поэзии Н. Рубцова и Всемирному дню театра.

**М. КОНЬКОВА,**  
зав. педагогической частью  
театра кукол г. Братска.