

Вырезка из газеты ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА

24 АПР 1933

Пркутек

Газета №



С КУКЛАМИ ПО ОБЛАСТИ

Это своеобразный, интересный театр. В его штате — 5 человек: руководитель театра А. Л. Давидович, артисты — Б. Збаржавонский, Н. Глазкова, Е. Карпова и балетист Г. Широколов. Артисты не выступают непосредственно перед зрителями, они только руководят многочисленной труппой кукол.

Куклы играют на сцене. За их движением следит зритель, через них воспринимает авторские и театральные замыслы, вложенные в пьесу. Вместо со всеми зрелищными учреждениями кукольный театр несет в массы слово партии, культуру.

Шесть с половиной месяцев 2 областной кукольный театр гастролировал по районам области. Артисты побывали в самых отдаленных селах Тайшетского, Куйтунского, Нижнеудинского, Тулунского районов. Обслужено 140 сельских советов, поставлено 376 спектаклей.

И куда бы не присажали артисты, их радушно встречали и провожали, ваказывали бывать снова.

В репертуаре кукольного театра — немаленькая пьеса Павла Малаяревского «О Федоре — лодыре». Ее успех необычайный: она прошла на сцене 700 раз. Вряд ли можно указать на другое подобное произведение, которое бы так восторженно принималось зрителем и выдержало столько постановок.

На репетиции во втором кукольном театре. НА СНИМКЕ: артистка Н. И. Глазкова, директор театра А. Л. Давидович и балетист Г. Д. Широколов. Фото А. Черноко.

В своей работе артисты кукольного театра не ограничивались лишь специальными представлениями. После спектаклей они выходили к зрителям, организуя самодеятельность: ратучивали новые песни, танцы, игры. Особенно большую работу приходилось проводить массовку Е. Карповой и балетисту Е. Широколову. Частенько вечера самодеятельности колхозников затягивались далеко за полночь.

Не забывали артисты театра и о самообразовании. Им проработаны две главы из «Краткого курса истории ВКП(б)», доклады и речи на XVIII съезде партии. Иногда они принимали участие в раз'яснении материалов съезда среди колхозников.

Требую еще лучшей работы от кукольного театра, следует оказать ему помощь. Например, театру крайне необходимо исполнить и обновить репертуар, о чем мало заботятся в областном комитете по делам искусств. В этом отношении многое могли бы сделать местные писатели.

Л. ОГНЕВСКИЙ.