

На „среде“ в „Восточно-Сибирской правде“



Встреча с коллективом театра кукол

В редакции газеты «Восточно-Сибирская правда» состоялась «среда», посвященная встрече с коллективом областного театра кукол.

Участники встречи просмотрели спектакль театра «Сказание о Лебедице-граде».

Театр кукол в теперешнем его виде завоевал прочное место, как один из интересных видов театрального искусства. Актеры, работающие в нем, не только водят кукол, но и создают при их посредстве сложные художественные образы в больших спектаклях. Постановки театра кукол несут в себе глубокий идейный смысл, воспитывают зрителя. Они представляют художественную ценность.

Работа артистов театра кукол очень своеобразна и трудна. В ходе представления каждому из них обычно приходится исполнять несколько ролей. Это требует умения быстро перевоплощаться.

Во время спектакля за кулисами можно наблюдать интересные картины. Вот артистка водит по маленькой сцене куклу, изображающую красивую девушку, которая поет, танцует, весело смеется. В течение полуминуты она меняет куклу. На сцене появляется уродливая, страшная, злая «баба-яга», голос ее звучит глухо, смех становится зловещим. А через несколько минут та же артистка говорит за хитрого

сами изготовляют своих молчаливых «актеров», готовят декорации, производят сценические эффекты и создают образы героев в спектакле.

В репертуаре театра: «Каштанка» — А. П. Чехова, «Майская ночь» — Н. В. Гоголя, «Снежная королева» — Е. Шварца, «Алладин и волшебная лампа», «Аленький цветочек», «Сказание о Лебедице-граде» и другие. Пользуясь своей подвижностью, театр кукол очень много путешествует по области и за ее пределами. Он побывал в таких местах, где почти никогда не бывали работники искусства. Его спектакли видели охотники-эвенки Катанги, жители сел, расположенных на Братских порегах, колхозники далеких северных районов: Киренского, Казачинско-Ленского, Усть-Кутского и других.

С большим интересом прослушали участники «среды» рассказ художественного руководителя театра М. С. Хомкаловой об особенностях работы театра кукол. Артистам было задано много вопросов, их попросили продемонстрировать, как заставляют они своих «актеров» оживать и действовать на сцене.

Журналисты, представители областного отдела культурно-просветительной работы, управления трудовых резервов и другие высказали единодушное мнение о том, что спектакли театра кукол представляют собой

Публикация подготовлена редакцией газеты «Восточно-Сибирская правда» в Иркутске. Фотография — работы фотохудожника областного театра кукол. Редакция благодарит артистов театра за участие в «среде».