

* 7 АПР 1930

ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ ТЕАТРУ КУКОЛ

Театр. Когда вы произносите это слово, в нашем представлении сразу возникает сцена, кулисы, зрительный зал... Иркутский театр кукол ничего этого не имеет. У него нет постоянной площадки для показа спектаклей, помещения для приготовления кукол. Негде проводить репетиции, хранить декорации и другое имущество.

Сейчас театр располагается лишь одной темной комнатой в помещении ТЮЗ'а. Здесь и ремонтируют, и рисуют декорации, изготавливают кукол, клеят, шьют костюмы. Передко в разгар репетиции за стеной раздается раздраженный стук. Это хозяева ТЮЗ'а требуют тишины. Им трудно тоже репетировать.

Отдел искусств, в ведении которого находится театр, с непростительным пренебрежением относится к его нуждам и в течение девяти лет не проявляет почти никакой заботы о способном коллективе актеров-энтузиастов своего дела.

Выступления театра кукол для участников собраний партийного и советского актива, сессий областного Совета депутатов трудящихся всегда встречаются тепло. Работу театра просматривали участники межобластной научно-творческой театральной конференции в 1947 году, ряд московских театральных критиков. Оценка работы неизменно была высокой. Руководители и коллектив театра выслушивали десятки сочувственных советов и благих пожеланий и обещаний. Но... это были

только слова. Жизнь театра текла и течет без изменений.

Театру необходимо создать условия для нормальной работы и оказать всемерную помощь в его укреплении и развитии. Исполком областного Совета должен изменить отношение к театру кукол со стороны начальника областного отдела искусств тов. Лисенко. Необходимы также мероприятия, заинтересовавшие его творческий коллектив в повышении художественного мастерства.

Театр нуждается в постоянной помощи по организации зрителя. Постановки его предназначены, в первую очередь, для детей. Их художественная и воспитательная ценность неоспоримы. Но как ни странно, областной, городские и районные отделы народного образования совершенно не интересуются работой театра, не рекомендуют его постановки для просмотра в школах и детских садах. Культурно-просветительные отделы также не содействуют продвижению его постановок на сценах клубов и домов культуры.

Живое участие в работе театра должны принять комсомольские организации. Взяв над ним шефство, они могут оказать театру большую помощь в налаживании крепкой связи с детьми и молодежью.

Нужно открыть спектаклям областного театра кукол широкий путь к зрителям.

Евг. ШВАРЦ.